

KERAMA MARAZZI 

РИМСКАЯ

КОЛЛЕКЦИЯ

ROMAN COLLECTION

2013

РИМСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ROMAN COLLECTION

Невозможно утверждать, что видел мир, не побывав в Риме. Город с трехтысячелетней историей, переживший на своем веку взлеты и падения, сумевший сохранить свое величие, по праву зовется Вечным. На его улицах-лабиринтах комфортно соседствуют архитектурные памятники древности и модные ночные клубы, жемчужины мировой культуры и растянутые над головами прохаживающиеся веревки с сохнувшим бельем, великие творения мастеров эпохи Возрождения и темпераментные горожане на алюминиевых мопедах. И какие бы страны и континенты ни остались за плечами путешественника, всем известно, что "все дороги ведут в Рим"...

Вот и KERAMA MARAZZI в своем путешествии вокруг света посетила город на семи холмах и представляет **НОВУЮ РИМСКУЮ КОЛЛЕКЦИЮ**.

Величие архитектурных шедевров, фонтаны эпохи барокко, сокровища музеев Ватикана, роскошные виллы, герои римской мифологии – вот что вдохновляло дизайнеров при работе над ней.

В коллекции керамической плитки 2013 года в формате 30x60 представлены три серии. Благодаря своей изысканности и аристократизму все три были названы в честь памятников римской архитектуры – виллы Боргезе, виллы Медичи и дворца Фарнезе. Стилизованная под классический итальянский камень травертин, серия "Вилла Медичи" украшена роскошными декорами в виде колонн, исполненными в двух вариациях: с использованием белой полупрозрачной мягкой гранитной или красного золота.

Серия "Лацио" (20x50) – симбиоз древнеримских художественных традиций и современных технологий. Выполнена в классической монохромной гамме с использованием геометрического рисунка в виде лабиринта. "Лацио" – истинное воплощение стиля!

Самыми масштабными в РИМСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ стали две серии формата 25x75. Плитка серии "Фраскати" имеет реалистичный вид природного камня со свойственными ему переходами цвета, прожилками и вкраплениями. Для украшения предлагается два вида декоров: с орнаментом в стиле ампир и с графичным "стеганым" дизайном.

Рисунок плитки "Барберини" напоминает поперечный срез онисса. Декоративные элементы серии, названной в честь великолепного дворца семьи Барберини, полностью оправдывают свое имя. Волна на мозаичном декоре имеет перламутровый блеск, при укладывании нескольких плиток в ряд создается "ритмический" орнамент.

Новинка года – шестиугольная напольная плитка формата 33x33: три серии, абсолютно не похожие друг на друга, дополненные индивидуальными вставками 10x10. "Ферентино", "Монтерано" – коллекционные. Серия "Корсо" – самостоятельная, выполненная в

холодной монохромной гамме. Ее украшают четыре вида металлизированных вставок. Разные по исполнению и цветовым решениям, эти три серии, бесспорно, представляют интерес.

В новой коллекции большое внимание уделено модной в последние годы теме стилизации "под дерево", которая представлена как в керамической плитке, так и в граните. В сериях "Адриа", "Боско", "Фореста" и "Формия" – размер 20,1x50,2 – ставка сделана на натуралистичную структуру среза древесины. Все серии прекрасно сочетаются с металлизированными бордюрами и вставками "Боско". Для серии "Фореста" разработаны шесть видов декоров (20x20) с имитацией инкрустированного штучного паркета.

Тему дерева вслед за напольной плиткой подхватывает керамический гранит. Он представлен в классическом квадратном формате 60x60 и модных "узких" (15x60 и 20x80).

Рисунок на граните серии "Каравелла" (15x60) нанесен по технологии "рендом", благодаря чему все плитки отличаются друг от друга. В серии "Амарено" (15x60, 30x60, 60x60) и двух сериях 20x80 ("Бригантина" и "Фрегат") предельная натуралистичность позволяет добиться нанесения рисунка по технологии "инкжет" поверх структурированной поверхности.

Холмы Вечного города дали названия трем сериям керамического гранита. Лапатированный "Авентин" (40x80) украшают контрастные декоры с инкрустацией. Строгий "Капитолий" (40x80), выполненный в холодной цветовой гамме, оживляют стальные мозаичные бордюры. Теплые молочные оттенки "Палатина" (60x60), имеющего фактуру состаренного ракушечника, напоминают отделку древнеримских памятников архитектуры.

"Триумф" (42x42) – копия дорогого полированного дворцового мрамора. Его красоту подчеркивает роскошный мозаичный декоративный розон (84x84), выполненный методом фигурной гидро-резки. Придать законченный вид интерьеру поможет не уступающий по красоте бордюр с угловой вставкой.

Серия "Октавиан" (60x60) – воплощение ряда технологических новинок, благодаря которым создается стойкое убеждение, что перед вами натуральный мрамор: невозможно найти две одинаковые плитки.

Особенность коллекции 2013 – ступени нового типа: фронтальные и угловые. Фигурный скос значительно улучшает внешний вид лестницы, а специальная грань обеспечивает антискользящий эффект. Ступени выпускаются в сериях "Терраса" и "Аллея".

KERAMA MARAZZI приглашает в путешествие по Риму – одному из старейших и самых посещаемых городов мира, – где на каждом шагу нас ждут новые открытия: исторические и керамические...

It is impossible to say that you have seen the world, if you have not been to Rome. It is a city with three thousand years of history, it has seen its ups and downs but managed to retain its greatness, it is rightfully considered to be the Eternal City. Its labyrinth-like streets are home to landmarks which date back to the ancient times and fashionable nightclubs, jewels in the crown of the world culture and clotheslines with drying laundry hanging over the heads of the passers-by, the great works of the Renaissance masters and the emotional citizens riding their favorite scooters. No matter what countries or continents you have seen, we all know that "all roads lead to Rome"...

KERAMA MARAZZI also travelled around the world and visited the city on seven hills. It presents its new ROMAN COLLECTION.

The greatness of the architectural masterpieces, the Baroque fountains, the treasures of the Vatican Museums, the luxurious villas, the heroes of Roman mythology – these are the things that inspired the designers during their work on the collection.

The collection of ceramic tiles of 2013 in the format 30x60 presents three series. Due to their elegance and exclusiveness, all three were named after the monuments of Roman architecture – Villa Borghese, Villa Medici, the Farnese Palace. The series "Villa Medici" simulates the classic Italian travertine stone and is decorated with luxurious decors in the form of columns which are created in two versions: with the use of white semitransparent soft fritt or red gold.

The series "Lazio" (20x50) is a symbiosis of ancient Roman artistic traditions and modern technology. It is created in the classic monochromatic gamut using a geometric pattern in the form of a labyrinth. "Lazio" is the epitome of style!

The most ambitious series in the ROMAN COLLECTION are two series in the 25x75 format. The tile of the series "Frascati" has a realistic appearance of natural stone, with its characteristic transitions of color, streaks and disseminations. For decoration, two types of decors are offered: with an ornament in the Empire style and a graphic "quilted" design.

The pattern of the "Barberini" tiles reminds of a cross-section of onyx. The decorative elements of the series named after the magnificent palace of the Barberini family match up to the name. The wave on the mosaic decor has a pearly luster, when several tiles are laid in a row, it creates a "rhythmic" ornament.

The new product of this year is the hexagonal floor tile in the 33x33 format: three series which are totally different from one another, they are supplemented by individual inserts sized 10x10. "Ferentino" and

"Monterano" belong to the collection. The series "Corso" is an independent one, it is created in a cold black and white gamut. It is decorated with four types of metallized inserts. The three series differ in their make and color schemes, but they are all of interest.

In the new collection of a lot of attention is paid to the theme of "wood-like" stylized design which has recently become fashionable, it is presented both in ceramic tiles and porcelain gres. The series of "Adria", "Bosco", "Foresta" and "Formia" – size 20.1 x 50.2 – focus on the naturalistic structure of a cross-section of wood. All the series are perfectly combined with the metallized borders and inserts of the "Bosco" series. For the series "Foresta" six types of decors (20x20) were designed with a simulation of incrustated block parquetry.

The theme of wood is also used in the porcelain gres. It is offered in the classic square 60x60 format and the fashionable "narrow" ones (15x60 and 20x80).

The pattern on the porcelain gres of the series "Caravel" (15x60) was applied by means of a "random" technology, which makes all the tiles different from one another. In the series "Amareno" (15x60, 30x60, 60x60) and in two series in the format 20x80 ("Brigantine" and "Frigate") the highly naturalistic appearance is achieved by applying the pattern by means of the "inkjet" technology on a textured surface.

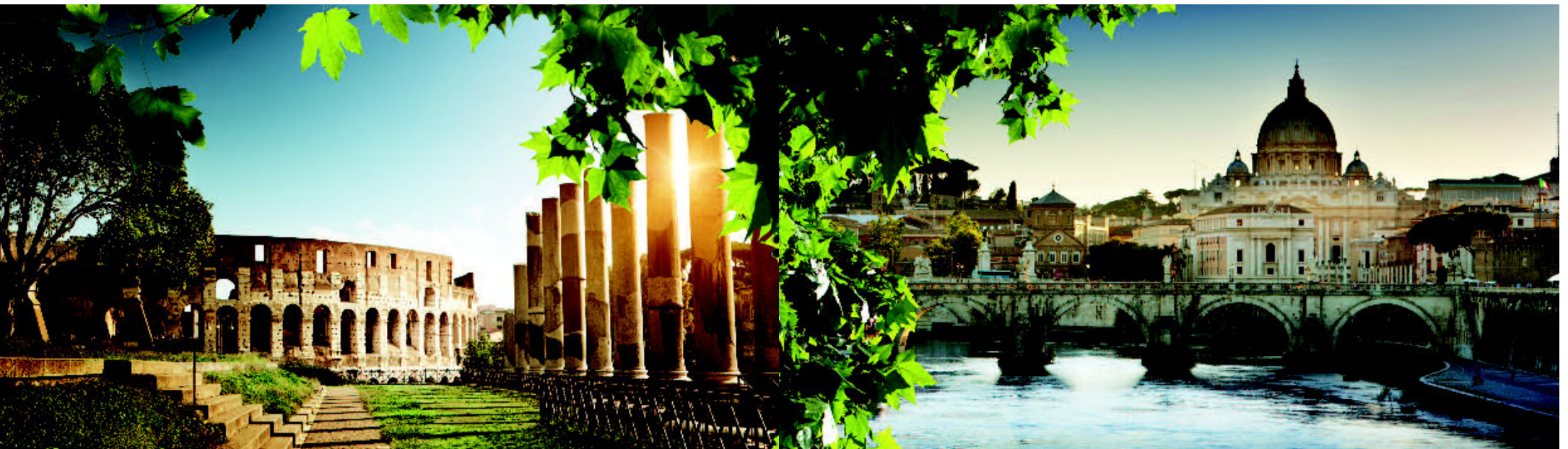
The hills of the Eternal City gave the names to three series of porcelain gres. The semipolished series "Aventine" (40x80) is decorated with incrustated contrasting decors. The strict series "Capitol" (40x80) created in a cold gamut is "revived" by stylish mosaic borders. The warm milky shades of "Palatine" (60x60) which has the texture of aged shell rock remind of the ancient Roman architectural monuments.

"Triumph" (42x42) is a copy of the expensive polished palace marble. Its beauty is emphasized by luxurious decorative mosaic roson (84x84) produced using hydro-jet. To give the interior a complete view, the beautiful border can be used with a corner insert.

The series "Octavian" (60x60) is the embodiment of a number of technological innovations which makes you think that you are looking at natural marble: it is impossible to find two identical tiles.

The peculiar feature of the collection of 2013 is the stairs of a new type: front and corner ones. The shaped bevel greatly improves the appearance of the stairs, while the special fritt ensures the antislip effect. The stairs are available in the series "Terrace" and "Alley".

KERAMA MARAZZI invites you to take a tour over Rome, one of the oldest and most frequently visited cities of the world. New discoveries await us here: both historical and ceramic ones...





Керамическая плитка *Ceramic tile*

Монтерано <i>Monterano</i>	20 x 20 – 33 x 33	6
Ферентино <i>Ferentino</i>	20 x 20 – 33 x 33	8
Равенна <i>Ravenna</i>	20 x 20 – 30,2 x 30,2	10
Новелла <i>Novella</i>	20 x 30 – 30,2 x 30,2	12
Примавера <i>Primavera</i>	20 x 30 – 30,2 x 30,2	14
Флора <i>Flora</i>	20 x 30 – 30,2 x 30,2	16
Ботаника <i>Botany</i>	20 x 30 – 30,2 x 30,2	18
Аурелия <i>Aurelia</i>	20 x 30 – 30,2 x 30,2	20
Рометта <i>Rometta</i>	20 x 30 – 30,2 x 30,2	22
Диана <i>Diana</i>	25 x 40 – 40,2 x 40,2	24
Аида <i>Aida</i>	25 x 40 – 50,2 x 50,2	26
Камея <i>Cameo</i>	25 x 40 – 40,2 x 40,2	28
Открытие <i>Discovery</i>	25 x 40 – 40,2 x 40,2	30
Капелла <i>Chapel</i>	25 x 40 – 50,2 x 50,2	32
Феличе <i>Felice</i>	25 x 40 – 40,2 x 40,2	36
Юнона <i>Junona</i>	25 x 40 – 50,2 x 50,2	38
Лацио <i>Lazio</i>	20 x 50 – 40,2 x 40,2	40
Ликия <i>Lycia</i>	20 x 50 – 40,2 x 40,2	42
Риети <i>Rieti</i>	20 x 50 – 40,2 x 40,2	44
Вилла Медичи <i>Villa Medici</i>	30 x 60 – 30,2 x 30,2	46
Вилла Боргезе <i>Villa Borghese</i>	30 x 60 – 30,2 x 30,2	48
Фарнезе <i>Farnese</i>	30 x 60 – 50,2 x 50,2	50
Барберини <i>Barberini</i>	25 x 75 – 50,2 x 50,2	52
Фраскати <i>Frascati</i>	25 x 75 – 50,2 x 50,2	54
Гирлянда <i>Garland</i>	29,8 x 29,8	58
Танец цветов <i>Floral Dance</i>	29,8 x 29,8	60
Серпентино <i>Serpentino</i>	29,8 x 29,8	62
Ритм <i>Rythm</i>	9,8 x 9,8	64
Корсо <i>Corso</i>	33 x 33	66
Олимпико <i>Olympico</i>	30,2 x 30,2	68
Пиния <i>Pinia</i>	30,2 x 30,2	70
Адриа <i>Adria</i>	20,1 x 50,2	72
Боско <i>Bosco</i>	20,1 x 50,2	74
Фореста <i>Foresta</i>	20,1 x 50,2	76
Формия <i>Formia</i>	20,1 x 50,2	78

Керамический гранит *Porcelain gres*

Каравелла <i>Carvel</i>	15 x 60	80
Амарено <i>Amareno</i>	60 x 60 – 30 x 60 – 15 x 60	82
Бригантина <i>Brigantine</i>	20 x 80	84
Фрегат <i>Frigate</i>	20 x 80	86
Авентин <i>Aventine</i>	40 x 80	88
Капитолий <i>Capitol</i>	40 x 80	92
Легион <i>Legion</i>	30 x 60	94
Базальто <i>Basalto</i>	60 x 60 – 30 x 60	96
Октавиан <i>Octavian</i>	60 x 60	98
Палаццо <i>Palazzo</i>	60 x 60	100
Палатин <i>Palatin</i>	60 x 60	102
Спартак <i>Spartakus</i>	60 x 60	104
Лофт <i>Loft</i>	60 x 60	106
Триумф <i>Triumph</i>	42 x 42	108
Терраса <i>Terrace</i>	42 x 42	112
Сенат <i>Senate</i>	42 x 42	116
Сизаль <i>Sisal</i>	42 x 42	118
Аллея <i>Alley</i>	30 x 30	120
Патио <i>Patio</i>	30 x 30	122



Монтерано — один из уютных, небольших городков в окрестностях Рима. Здесь нет шума мегаполиса, жизнь течет плавно и неспешно. Мир и гармония, уют и радость бытия — об этом говорит декоративный фруктово-цветочный орнамент.

Monterano is one of those cozy small towns close to Rome. It is free from the bustle of the metropolis, with life flowing slowly and unhurriedly. Peace and harmony, coziness and joy of life — these are the images brought to you by the decorative fruity and floral ornament.



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой, при использовании контрастной — провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information.



A2291/5155
Монтерано 20x6,3
Monterano



A2290/5155
Монтерано 20x3,6
Monterano



A2225/5155
Монтерано 20x20
Monterano



A2225/5155
Монтерано 20x20
Monterano



5203
Монтерано белый
20x20
Monterano white



5204
Монтерано зеленый
20x20
Monterano green

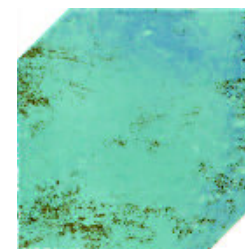


5205
Монтерано синий 20x20
Monterano blue

130 белый 20x1,5
white

141 зеленый 20x1,5
green

153 голубой 20x1,5
light blue



33009
Монтерано зеленый 33x33
Monterano green



33010
Монтерано синий 33x33
Monterano blue



AD/A47/33020
Монтерано 10x10
Monterano



33008
Монтерано белый 33x33
Monterano white

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 20 глазурь блестящая / shiny glaze	35	1,4	16,9		75	105
33 x 33 100 циклов / cycles	16	1,66	29		42	69,72



Этот небольшой городок расположен поблизости от Рима. Он известен благодаря сохранившимся античным сооружениям и базиликам. Плитка серии выполнена в цвете типичного «итальянского» камня, который навевает мысли о древних укреплениях, триумфальных арках, а цветочный орнамент на декоративных элементах придает им особое изящество и легкость.

This small town is located in the vicinity of Rome. It is known due to the preserved ancient structures and basilicas. The color of the typical "Italian" stone makes you think of the ancient fortifications and triumphal arches, while the ornament on the decorative elements gives the tile special elegance and lightness.



5200
Ферентино беж 20x20
Ferentino beige



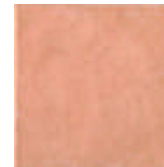
A2271/5200
Ферентино 20x3,6
Ferentino



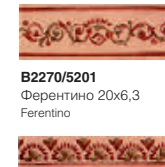
A2268/5200
Ферентино 20x20
Ferentino



A2267/5200
Ферентино 20x20
Ferentino



5201
Ферентино коричневый
20x20
Ferentino brown



B2270/5201
Ферентино 20x3,6
Ferentino



B2268/5201
Ферентино 20x20
Ferentino



B2267/5201
Ферентино 20x20
Ferentino

154 светло-желтый 20x1,5
light yellow

136 беж 20x1,5
beige

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



33005
Ферентино беж 33x33
Ferentino beige



33006
Ферентино коричневый
33x33
Ferentino brown



33007
Ферентино темно-коричневый
33x33
Ferentino dark brown



AD/A45/33014
Ферентино 10x10
Ferentino

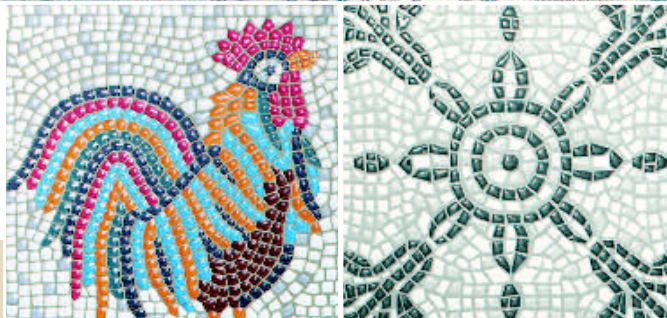


AD/B45/33015
Ферентино 10x10
Ferentino

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 20	35	1,4	16,9	75	105	1300
33 x 33	16	1,66	29	42	69,72	1240

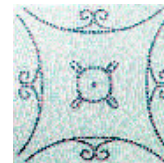


Равенна стала последней столицей Западной Римской империи. Спустя сотни лет она сохранила свое богатое культурное наследие. Прежде всего, Равенна знаменита уникальными мозаиками.

Ravenna was the last capital of the Western Roman Empire. Hundreds years later, it still maintains its rich cultural heritage. Primarily, Ravenna is famous for its unique mosaics.

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information.



5190
Равенна 20x20
Ravenna



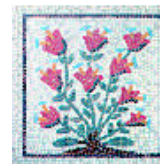
AC125/5155
Равенна 20x20
Ravenna



AC153/5155
Равенна 20x20
Ravenna



AC110/5155
Равенна 20x20
Ravenna



AC129/5155
Равенна 20x20
Ravenna



AC154/5155
Равенна 20x20
Ravenna



130 белый 20x1,5
white



141 зеленый 20x1,5
green



143 серый 20x1,5
grey



156 лазурь 20x1,5
sky blue



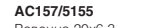
POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



140 красный 20x1,5
red



AC157/5155
Равенна 20x6,3
Ravenna



POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



AC126/5155
Равенна 20x20
Ravenna



3357 Равенна розон 1/4 30,2x30,2
Ravenna Rosace



3355
Равенна 30,2x30,2
Ravenna

размер	глазурь	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	шт. / pcs	м ²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze	35	1,4	16,9	75	105	1300	
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles	15	1,37	23	66	90,42	1550	



Динамичный сюжет, неожиданная развязка, невероятные приключения и, конечно же, тема любви — все это сделало новеллу самым популярным литературным жанром эпохи Возрождения. А самые выдающиеся образцы итальянских новелл стали шедеврами мировой литературы.

Dynamic plot, unexpected resolution, incredible adventures, and, of course, the theme of love - all of the above made novella the most popular literary genre of the Renaissance. The most prominent examples of Italian novellas have become the masterpieces of world literature.

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной — провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окисление, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



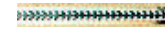
8171
Новелла Белый 20x30
Novella white



8172
Новелла желтый 20x30
Novella yellow



DT42/880
Новелла 20x30
Novella



DT37/880
Новелла 20x3,1
Novella



DT41/880
Новелла 30x5,7
Novella



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



DT40/880
Новелла 20x5,7
Novella



POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

130 Белый 20x1,5
white



3365
Новелла желтый 30,2x30,2
Novella yellow

размер	глазурь / матовая / matt glaze	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 30	100 циклов / cycles	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles	15	1,37	23	66	90,42	1550



8173
Примавера белый 20x30
Primavera white



8174
Примавера зеленый 20x30
Primavera green



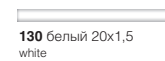
DT45/880
Примавера 20x30
Primavera



DT31/880
Примавера 20x3,1
Primavera



DT59/880
Примавера 20x5,7
Primavera



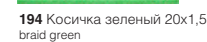
130 белый 20x1,5
white



138 зелено-голубой 20x1,5
green-blue



141 зеленый 20x1,5
green



194 Косичка зеленый 20x1,5
braid green



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



3364
Примавера зеленый 30,2x30,2
Primavera green

В переводе с итальянского «примавера» значит «весна» – то чудесное время года, когда просыпается природа. В эти дни хочется не упустить ни мгновения: земля освобождается от снега, появляются первая трава и клейкие листочки, с течением времени преобразуется цветочный ковер, а в воздухе порхают бабочки.

Translated from Italian, 'primavera' means 'spring' – the wonderful season of nature awakening. You don't want to lose a moment of such days, when the ground frees itself from the snow, the first grass and sticky leaves appear, turning with time into a flower carpet, with butterflies fluttering in the air.



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – проявить пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 30	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2	15	1,37	23	66	90,42	1550



Флора — вечно юная и прекрасная богиня весны и цветов у древних римлян. Кажется, что она размашистыми мазками нарисовала эти яркие, словно освещенные ласковым южным солнцем, герберы, тюльпаны и маки!

Flora was an ever-young and beautiful goddess of spring and flowers in the Ancient Rome. She seems to have painted with sweeping strokes these bright gerberas, tulips and poppies, as if illuminated by the tender southern sun!



20 x 30 – 30,2 x 30,2



DT51/880

Флора 20x3,1
Flora

130 Белый 20x1,5
white

190 салатный 20x1,5
light green

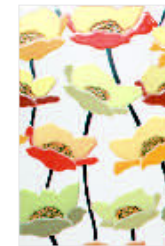
132 желтый 20x1,5
yellow

198 оранжевый 20x1,5
orange



DT48/880

Флора Герберы 20x30
Gerberus



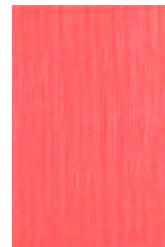
DT50/880

Флора Маки 20x30
Poppies



DT49/880

Флора Тюльпаны 20x30
Tulips



8185

Флора оранжевый 20x30
Flora orange



8186

Флора желтый 20x30
Flora yellow



8187

Флора зеленый 20x30
Flora green



8188

Флора белый 20x30
Flora white



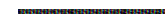
POD001

Бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent



POD002

Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



POD003

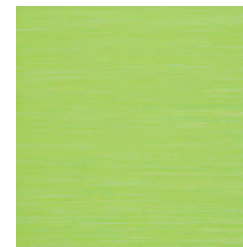
Бисер прозрачный цветной
20x0,6
Beads transparent color



3377

Флора оранжевый 30,2x30,2
Flora orange

3



3379

Флора зеленый 30,2x30,2
Flora green

3



3378

Флора желтый 30,2x30,2
Flora yellow

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой.
Не использовать абразивные чистящие средства!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice! Ceramic tiles care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 30	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2	15	1,37	23	66	90,42	1550



Приятный теплый кремовый цвет поможет создать классический стиль в интерьере, а изображения фруктов – груш, лимонов, гранатов – напоминают о теплом юге, о солнце и летней беззаботности. Яркие цвета рисунков сделают особые акценты в интерьере.

A warm and pleasant creamy color will help you create a classic interior style, while pictures of fruit, such as pears, lemons and pomegranates, remind you of the warm south, the sun and the carefree summer. Bright colors of the pictures will bring special focus to the interior design.



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окисление, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



A2198/8164
Ботаника Груша 20x30
Botany Pear

A2199/8164
Ботаника Гранат 20x30
Botany Pomegranate

A2210/8164
Ботаника Лимон 20x30
Botany Lemon



A2295/8164
Ботаника дерево 20x3,1
Botany wood



A2296/8164
Ботаника дерево 30x3,1
Botany wood

C0105/130 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

D0105/130 Дерево
коричневый матовый
20x1,5
wood brown matt

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt

147 желтый матовый 20x1,5
yellow matt



8164
Беркана беж 20x30
Berkana beige



3358
Беркана беж 30,2x30,2
Berkana beige

3

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 30	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2	15	1,37	23	66	90,42	1550



Все дороги ведут в Рим! Аурелия — одна из знаменитых древнеримских дорог: она соединяла столицу с провинцией Галлией. Виа Аурелия помнит быстроногих гонцов, бежавших с разными вестями, легионы, возвращавшиеся с победами, вооруженных всадников...

All roads lead to Rome! Aurelia was one of the famous roads in Ancient Rome, connecting the capital with Gallia province. Via Aurelia remembers armed cavaliers, swift messengers bringing various news, legions coming home with victory...



BC182/8183
Аурелия 20x30
Aurelia



BC183/8183
Аурелия 20x5,7
Aurelia



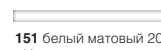
147 желтый матовый 20x1,5
yellow matt



AC182/8182
Аурелия 20x30
Aurelia



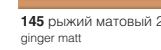
AC183/8182
Аурелия 20x5,7
Aurelia



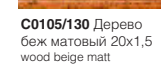
151 белый матовый 20x1,5
white matt



8183
Аурелия беж 20x30
Aurelia beige



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



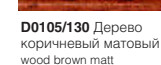
C0105/130 Дерево
Беж матовый 20x1,5
wood beige matt



8182
Аурелия белый 20x30
Aurelia white



171 бронза 20x1,5
bronze



D0105/130 Дерево
коричневый матовый 20x1,5
wood brown matt



GR77/8183
Аурелия 20x30
Aurelia



GR79/8183
Аурелия 20x5,7
Aurelia



AR77/8182
Аурелия 20x30
Aurelia



AR79/8182
Аурелия 20x5,7
Aurelia



AD/B55/3371
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



AD/B53/3371
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



AD/A55/3376
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



AD/A53/3376
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



3376
Аурелия белый 30,2x30,2
Aurelia white



3371
Аурелия беж 30,2x30,2
Aurelia beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окисление, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 30	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2	15	1,37	23	66	90,42	1550



Архитектурная доминанта ансамбля виллы д'Эсте, фонтан «Рометта» — символическое изображение Вечного города и его достопримечательностей. Изображения на декорах серии напоминают великолепную игру струй фонтанов.

The architectural dominant in the ensemble of Villa d'Este, the Rometta Fountain, constitutes a symbolic image of the Eternal City and its landmarks.

The images on the series décor remind you of the magnificent play of water streams in the fountain.



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной — провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information.

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

147 желтый матовый 20x1,5
yellow matt

145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt

C0105/130 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

D0105/130 Дерево
коричневый матовый
20x1,5
wood brown matt

171 бронза 20x1,5
bronze



8184
Рометта 20x30
Rometta



AR90/8184
Рометта 20x30
Rometta



AR91/8184
Рометта 20x5,7
Rometta

POD002
Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001
Бисер прозрачный
20x0,6
Beads transparent



AD/A57/3367
Рометта 7,2x7,2
Rometta



3367
Рометта 30,2x30,2
Rometta

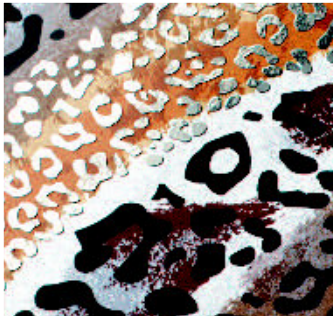
4

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 30	25	1,5	18	64	96	1180
30,2 x 30,2	15	1,37	23	66	90,42	1550



Диана – древнеримская богиня природы и животного мира. Эффективные декоративные принты, имитирующие рисунок шкуры диких кошек, не выходят из моды со времен императоров.

Diana was an ancient Roman goddess of nature and fauna. Beautiful decorative prints imitating the wild cat skin patterns have been in fashion since the imperial times.



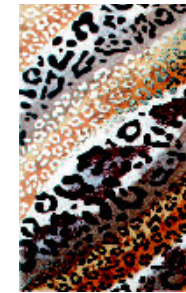
AC162/6000
Диана 40x6
Diana



6198
Диана белый 25x40
Diana white



6199
Диана коричневый 25x40
Diana brown



AC130/6000
Диана 25x40
Diana



AC161/6000
Диана 25x5,4
Diana



113 Волна черный 25x2
Wave black



118 Крэш черный 25x2
Crinkle black



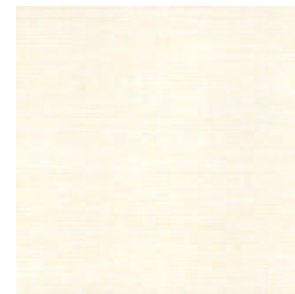
85 беж светлый 25x2
light beige



12 платина 25x2
platinum



B25/75 платина 25x2
platinum



4175 Дождь в Альпах белый
40,2x40,2
Rain in the Alps white



4173 Дождь в Альпах коричневый
40,2x40,2
Rain in the Alps brown

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окисление, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
25 x 40	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
40,2 x 40,2	10	1,62	29,3	48	77,76	1440



Благодаря знаменитой опере великого Д.Верди это женское имя стало популярно в разных уголках планеты. Керамическая плитка серии «Аида» принесет в интерьер настоящий аристократизм: рисунок натурального мрамора и изображения крупных цветов на декорах привлекут особое внимание.

The famous opera of great Giuseppe Verdi made this name popular in various parts of the globe. The ceramic tile of Aida series will bring genuine aristocratism into the interior design: natural marble pattern and large flower images in decors will draw special attention.



GR32/6194
Аида 40x6
Aida

GR27/6194
Аида 25x40
Aida

AR32/6195
Аида 40x6
Aida

AR27/6195
Аида 25x40
Aida

HR32/6197
Аида 40x6
Aida

HR27/6197
Аида 25x40
Aida



GR33/6194
Аида 25x5,4
Aida



AR33/6195
Аида 25x5,4
Aida



HR33/6197
Аида 25x5,4
Aida



6194
Аида серый 25x40
Aida grey



6195
Аида зеленый 25x40
Aida green

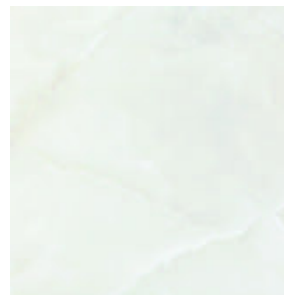


6197
Аида беж 25x40
Aida beige

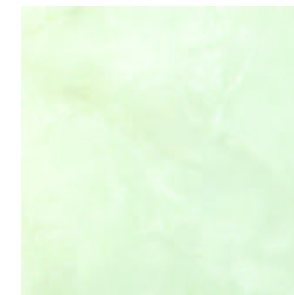
86 белый 25x2
white

91 светло-зеленый 25x2
light green

85 беж светлый 25x2
light beige



4576
Аида серый 50,2x50,2
Aida grey



4575
Аида зеленый 50,2x50,2
Aida green



4577
Аида беж 50,2x50,2
Aida beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
25 x 40	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
50,2 x 50,2	5	1,26	26,17	28	35,28	763



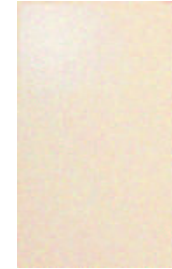
Выпуклое изображение, вырезанное из драгоценного или полудрагоценного камня, считается верхом ювелирного искусства. Декоративная вставка серии, напоминающая камею, четкие линии и изящные орнаменты придают этой серии сдержанное изящество.

This raised image carved from precious or semiprecious stones is believed to be at the top of jeweler's art. An ornamental panel of the series reminiscent of a cameo, clear lines and elegant ornaments add discreet elegance to this series.



6189
Камень белый 25x40
Cameo white

86 белый 25x2
white



6190
Камень беж 25x40
Cameo beige

85 беж светлый 25x2
light beige



PQ07/6189
Камень 25x40
Cameo

KYVT
Камень 25x5,5
Cameo



PZ07/6190
Камень 25x40
Cameo



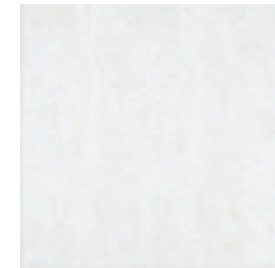
KYVU
Камень 12x16
Cameo



PQ10/4177
Камень 13x13
Cameo



PQ09/4177
Камень 40,2x13
Cameo



4177
Камень белый 40,2x40,2
Cameo white



PQ08/4177
Камень 40,2x40,2
Cameo



PZ10/4178
Камень 13x13
Cameo



PZ09/4178
Камень 40,2x13
Cameo



4178
Камень беж 40,2x40,2
Cameo beige

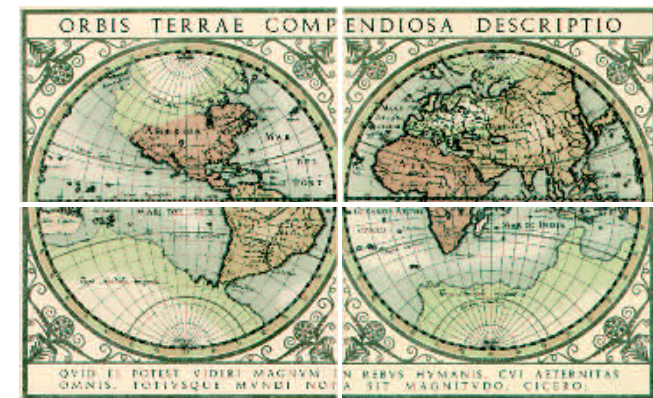


PZ08/4178
Камень 40,2x40,2
Cameo

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
25 x 40	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
40,2 x 40,2	10	1,62	29,3	48	77,76	1440



AC188/1/2/3/4/6190
Открытие 50x80
Discovery



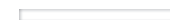
AC206/6190
Открытие 40x6
Discovery



AC205/6190
Открытие 25x5,4
Discovery



85 беж светлый 25x2
light beige



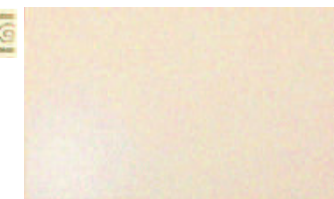
86 белый 25x2
white



88 беж 25x2
beige



B24/78 золото 25x2
gold



6190
Камень беж 25x40
Cameo beige



4178
Камень беж 40,2x40,2
Cameo beige



Время Великих географических открытий позади, и на карте мира не осталось «белых пятен». Но иногда так хочется новых приключений и дальних странствий! Декоративное панно «Открытие» — оригинальное украшение для интерьера, которое не останется без внимания.

The Age of Discovery is far behind, and there are no more blank spaces on the global map. But sometimes we still want to experience new adventures and voyages! Decorative panel "Discovery" is an original decoration for the interior design that is sure to attract attention.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой.
Не использовать абразивные чистящие средства!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой, при использовании контрастной — провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice! Ceramic tiles care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
25 x 40	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
40,2 x 40,2	10	1,62	29,3	48	77,76	1440

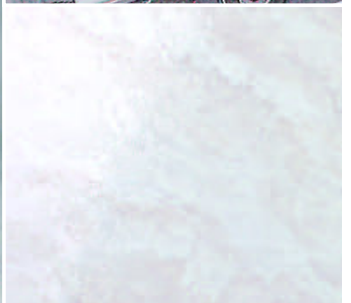
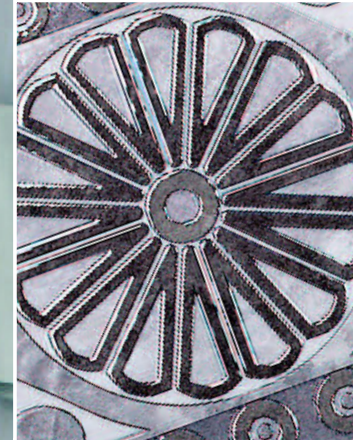
глазурь матовая / matt glaze

100 циклов / cycles



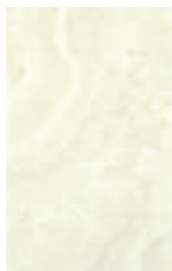
Эти небольшие храмы с красочными витражами отличаются аскетичным убранством и особой атмосферой. Сверните с шумных туристических троп и зайдите в одну из капелл, чтобы насладиться тишиной и гармонией!

These small temples with gorgeous stained-glass artwork differ by their ascetic decorations and special atmosphere. Move away from the noisy tourist paths and enter one of the chapels to enjoy the silence and harmony!



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**



6192
Капелла беж 25x40
Chapel beige



B2074/6192
Капелла 25x40
Chapel



B2073/6192
Капелла 40x7,7
Chapel



BC124/6192
Капелла 25x4,2
Chapel



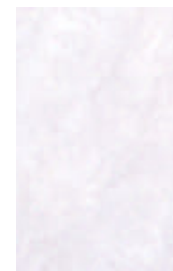
85 беж светлый 25x2
light beige



86 белый 25x2
white



88 беж 25x2
beige



6182
Капелла лиловый 25x40
Chapel lilac



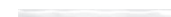
AC124/6182
Капелла 25x4,2
Chapel



A2074/6182
Капелла 25x40
Chapel



A2073/6182
Капелла 40x7,7
Chapel



103 Волна белый перламутр 25x2
Wave white nacre



12 платина 25x2
platinum



B24/78 золото 25x2
gold



4573
Капелла беж 50,2x50,2
Chapel beige



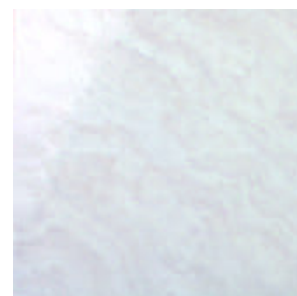
B2023/4573
Капелла 50,2x9,5
Chapel



B2022/4573
Капелла 50,2x50,2
Chapel



B2024/4573
Капелла 9,5x9,5
Chapel



4574
Капелла лиловый 50,2x50,2
Chapel lilac



A2023/4574
Капелла 50,2x9,5
Chapel



A2022/4574
Капелла 50,2x50,2
Chapel



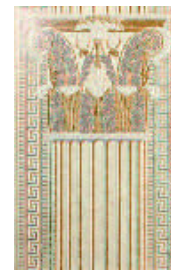
A2024/4574
Капелла 9,5x9,5
Chapel

25 x 40	глазурь: блестящая / shiny glaze	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
25 x 40	глазурь: блестящая / shiny glaze	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles	5	1,26	26,17	28	35,28	763



Создайте «счастливый» интерьер, ведь «Феличе» по-итальянски означает «счастье»! Обилие декоративных элементов – панно с изображениями колонн, бордюры с традиционным геометрическим орнаментом и медальоны с классическим узором или городскими пейзажами – настоящая находка для любителей классики!

Create a 'happy' interior, because Italian 'felice' just means it! An abundance of decorative elements – panels with columns, borders with a traditional geometric ornament and medallions with classical patterns or city landscapes are a real find for those who fancy the classics!



AC194/6193
Феличе капитель 25x40
Felice capital



AC196/6193
Феличе 25x40
Felice



AC195/6193
Феличе колонна 25x40
Felice column



AC197/6193
Феличе основание 25x40
Felice column base



6193
Феличе 25x40
Felice



AC204/6193
Феличе 25x40
Felice



AC201/6193
Феличе 40x6
Felice



A0105/86 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



AC198/6193
Феличе 25x4,2
Felice



B0105/86 Дерево коричневый матовый 25x2
wood brown matt



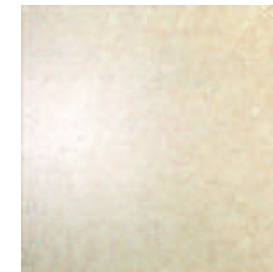
AC215/4179
Феличе 40,2x7,7
Felice



AC216/4179
Феличе 7,7x7,7
Felice



AC214/4179
Феличе 40,2x40,2
Felice



4179
Феличе 40,2x40,2
Felice

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитным средством. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
25 x 40	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
40,2 x 40,2	10	1,62	29,3	48	77,76	1440

25 x 40 – 50,2 x 50,2



Древнеримская богиня Юнона, покровительница домашнего очага, брака и материнства, была супругой влиятельного бога Юпитера. Строгость черно-белой гаммы дополняют и смягчают декоративные элементы с цветочным орнаментом.

Junona, the ancient Roman goddess, the patroness of home, fireside, marriage and maternity, was the wife of the mighty Jupiter. The austerity of the black and white color scheme is supplemented and softened by decorative elements with a floral ornament.



STG/A04/6188
Юнона 25x40
Junona



6188
Юнона белый 25x40
Junona white



STG/A06/6188
Юнона 25x5,4
Junona



107 Волна белый 25x2
Wave white



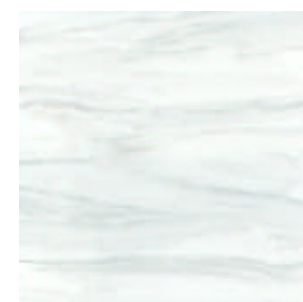
12 платина 25x2
platinum



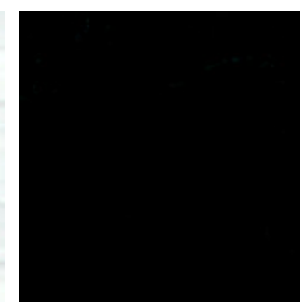
86 белый 25x2
white



6196
Юнона черный 25x40
Junona black



4583
Юнона белый 50,2x50,2
Junona white



4584
Юнона черный 50,2x50,2
Junona black



10026/3
Фореста 50,2x5,4
Foresta

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

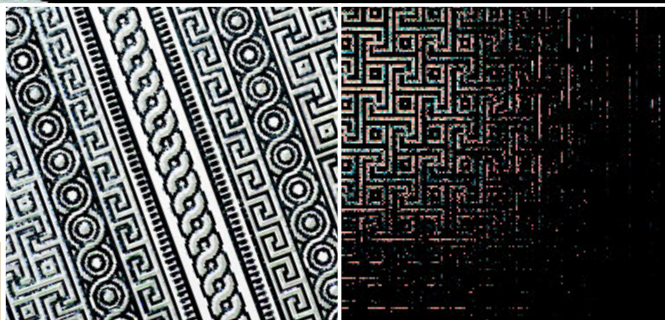
Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
25 x 40	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
50,2 x 50,2	5	1,26	26,17	28	35,28	763



Строгий стиль, одновременно парадный и лаконичный геометрический орнамент — то, что придает этой плитке «столичный» характер, ведь свое название она получила в честь центрального итальянского региона. А контрастная черно-белая гамма делает ее актуальной всегда.

Austere style, a grand yet laconic geometrical ornament — this gives this tile a metropolitan feel, as it was named after a major Italian region. The contrast black and white color scheme makes the tile relevant at any time.



7093
Лацио белый 20x50
Lazio white

7094
Лацио черный 20x50
Lazio black

7095
Лацио черный матовый
20x50
Lazio black matt

AC152/7000
Лацио 20x50
Lazio



7071 Городские цветы белый 20x50
City Flowers white

130 белый 20x1,5
white

131 черный 20x1,5
black

170 серебро 20x1,5
silver

176 Бисер серебро 20x1,4
beads silver



AC156/7000
Лацио 50x6,3
Lazio



AC155/7000
Лацио 20x6,3
Lazio



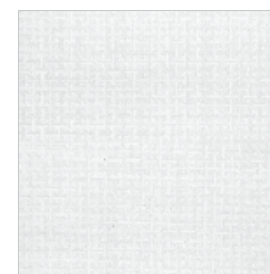
AC192/7000
Лацио 20x3
Lazio

11 платина 20x1,5
platinum

10 платина 20x1,5
platinum

181 Волна металл
20x1,5
wave metal

180 Стежок металл
20x1,5
stitch metal



4168
Лацио белый 40,2x40,2
Lazio white

3



4169
Лацио черный 40,2x40,2
Lazio black

3

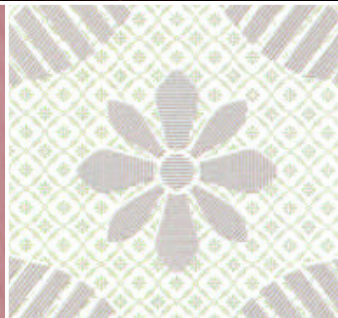
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной — провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитным средством. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 50	10	1,0	17,7	56	56	1022
40,2 x 40,2	10	1,62	29,3	48	77,76	1440



Римская империя занимала обширнейшую территорию от Атлантического океана и до аравийских пустынь. Ликия — одна из ее провинций — знаменита красивейшими античными постройками, а ее земля славилась необыкновенным плодородием.

The Roman Empire took up a vast territory from the Atlantic Ocean up to the Arabian deserts. Lycia, one of the provinces, is famous for its outstanding antique buildings, while its land was known for its extraordinary fertility.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окисление, обработать поверхность защитным средством. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice! Ceramic tiles care for more information.



7098
Ликия белый 20x50
Lycia white

7099
Ликия беж светлый 20x50
Lycia light beige

7100
Ликия беж 20x50
Lycia beige

7101
Ликия коричневый 20x50
Lycia brown

CL/A01/7098
Ликия 20x50
Lycia

130 белый 20x1,5
white

154 светло-желтый 20x1,5
light yellow

199 розовый 20x1,5
pink

188 темно-коричневый
20x1,5
dark brown

136 беж 20x1,5
beige

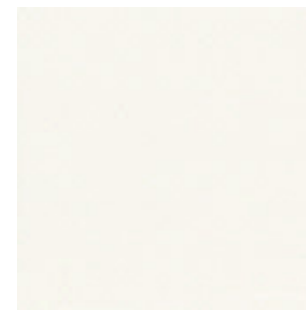
POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

CL/A02/7098
Ликия 20x6,3
Lycia



4184
Ликия коричневый 40,2x40,2
Lycia brown



4182
Ликия белый 40,2x40,2
Lycia white

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 50	10	1,0	17,7	56	56	1022
40,2 x 40,2	10	1,62	29,3	48	77,76	1440



130 белый 20x1,5
white

154 светло-желтый 20x1,5
light yellow

C0105/130 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

D0105/130 Дерево
коричневый матовый
20x1,5
wood brown matt

188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown

196 Косичка коричневый
20x1,5
braided brown

171 бронза 20x1,5
bronze



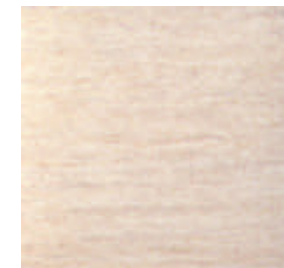
7097
Риети 20x50
Rieti



STG/A01/7097
Риети 20x50
Rieti



STG/A02/7097
Риети 20x6,3
Rieti



4180
Риети 40,2x40,2
Rieti

4

Риети — город недалеко от Рима — знаменит своими средневековыми палаццо, резиденциями королей и монументом, символизирующим географический центр Италии. Путешественники любят прогуливаться по его тихим улочкам, наслаждаясь утонченной архитектурой дворцов.

Rieti is a town not far from Rome, which is famous for its medieval palazzos, residences of kings, and the monument symbolizing the geographic center of Italy. Tourists like strolling down its quiet streets, enjoying the exquisite architecture of palaces.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!
Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

20 x 50	глазурь блестящая / shiny glaze	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
20 x 50	глазурь блестящая / shiny glaze	10	1,0	17,7	56	56	1022
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles	10	1,62	29,3	48	77,76	1440

30 x 60 – 30,2 x 30,2



Резиденция знаменитой семьи Медичи, расположенная в самом центре Рима, — образец роскоши и утонченного стиля. Классика натурального травертина, декоративные панно с изображением колонн и бордюры, словно вырезанные из слоновой кости и украшенные золотым орнаментом, помогут создать интерьер, достойный королевской фамилии!

The residence of the famous Medici family located in the very heart of Rome is an example of luxury and sophisticated style. The natural travertine classics, decorative panels with columns, and borders resembling those carved from ivory and decorated with golden ornaments will help you create an interior design worthy of the royal family!



ST06/11046
Вилла Медичи
Капитель 30x60
Villa Medici capital



ST11/11046
Вилла Медичи
Колонна 30x60
Villa Medici column



ST12/11046
Вилла Медичи
Основание 30x60
Villa Medici column base



11046
Вилла Медичи 30x60
Villa Medici



ST07/11046
Вилла Медичи 30x7,2
Villa Medici



W042/11046
Вилла Медичи 30x7,2
Villa Medici



SS07/11046
Вилла Медичи золото
30x7,2
Villa Medici gold



WZ042/11046
Вилла Медичи золото
30x7,2
Villa Medici gold



SS06/11046
Вилла Медичи
Капитель золото
30x60
Villa Medici capital



SS11/11046
Вилла Медичи
Колонна золото
30x60
Villa Medici column



SS12/11046
Вилла Медичи
Основание золото
30x60
Villa Medici column base gold



3372
Вилла Медичи 30,2x30,2
Villa Medici

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой.
Не использовать абразивные чистящие средства!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice! Ceramic tiles care for more information.

30 x 60	30,2 x 30,2	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
		5	0,9	18,2	60	54	1120
		15	1,37	23	66	90,42	1550



Вилла Боргезе — любимый дворец богатейшей в Италии семьи и знаменитый в наши дни музей, в котором хранятся шедевры живописи и скульптуры. Это синоним роскоши, стиля и отменного вкуса. Обратите внимание на декоративные элементы серии: красочные, пышные узоры создадут особенный интерьер, достойный пристального внимания.

Villa Borghese is the favorite palace of one of the richest Italian families, and a famous museum nowadays, which is home to masterpieces of art and sculpture. This name is a synonym of luxury, style and excellent taste. Look at the decorative elements of the series: lush graphic patterns will create a special interior worthy of close attention.



30 x 60 – 30,2 x 30,2

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

176 Бисер серебро 20x1,4
beads silver

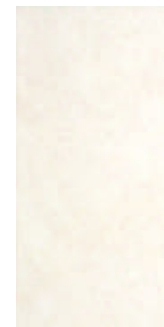
C0105/130 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

D0105/130 Дерево
коричневый матовый
20x1,5
wood brown matt

AC175/11006
Вилла Боргезе 30x7,2
Villa Borghese



AC134/11006
Вилла Боргезе 30x60
Villa Borghese



11006 Пикадилли 30x60
Piccadilly



AC135/1/2/3/4/11006
Вилла Боргезе, панно из 4 частей 30x60 (раз-
мер каждой части)
Villa Borghese, panel in 4 parts



AC176/11006
Вилла Боргезе 60x7,2
Villa Borghese

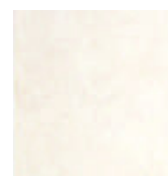
AC174/11006
Вилла Боргезе 30x3,4
Villa Borghese



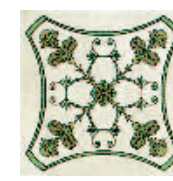
AC165/3322
Вилла Боргезе 7,2x7,2
Villa Borghese



AC164/3322
Вилла Боргезе 7,2x7,2
Villa Borghese



3322 Пикадилли
30,2x30,2
Piccadilly



AC109/3322
Вилла Боргезе 30,2x30,2
Villa Borghese



AC163/3322
Вилла Боргезе 30,2x7,2
Villa Borghese



AC108/3322
Вилла Боргезе Розон 30,2x30,2
Villa Borghese

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окисление, обработать поверхность азотными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information.

размер	глазурь / матовая / matt glaze	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
30 x 60	4	5	0,9	18,2	60	54	1120
30,2 x 30,2	4	15	1,37	23	66	90,42	1550



Торжественность и стиль, богатство убранства и выдающаяся коллекция произведений искусства – все это поражает гостей палатки Фарнезе. Рисунок натурального оникса в сочетании с волнистым узором приближает ваш интерьер к стилю дворцов аристократии.

Solemnity and style, rich decorations and a prominent collection of artwork – all of the above impress the guests of Palazzo Farnese. The motif of natural onyx combined with a wavy pattern will bring your interior one step closer to the style of aristocratic palaces.



11048
Фарнезе серый 30x60
Farnese grey



GR22/11048
Фарнезе 30x60
Farnese



11047
Фарнезе зеленый 30x60
Farnese



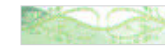
AR22/11047
Фарнезе 30x60
Farnese

170 серебро 20x1,5
silver



GR31/11048
Фарнезе 30x7,2
Farnese

172 металлик салатный 20x1,5
metallic light green



AR31/11047
Фарнезе 30x7,2
Farnese

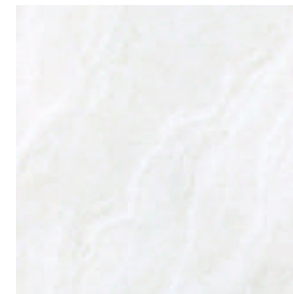
136 беж 20x1,5
beige

POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

176 Бисер серебро 20x1,4
beads silver

10 платина 20x1,5
platinum

181 Волна металл 20x1,5
wave metal



4581
Фарнезе серый 50,2x50,2
Farnese grey



4582
Фарнезе зеленый 50,2x50,2
Farnese green

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окисление, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
30 x 60  глазури блестящая / shiny glaze	5	0,9	18,2	 60	54	1120
50,2 x 50,2   100 циклов / cycles	5	1,26	26,17	 28	35,28	763



B170
Барберини 25x75
Barberini



12022
Барберини 25x75
Barberini



AR24/12022
Барберини 25x75
Barberini



AR26/12022
Барберини 25x5,5
Barberini



103 Волна белый
перламутр 25x2
Wave white nacre



12 платина 25x2
platinum

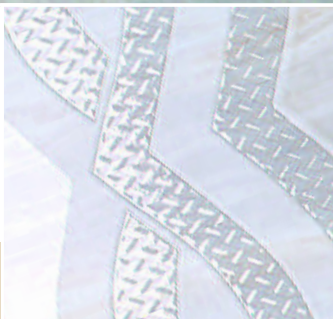


4578
Барберини 50,2x50,2
Barberini

4

Могущественная семья Барберини играла огромную роль в общественной жизни Италии: ее представители были герцогами, генералами и даже всходили на папский престол. В наши дни память о величии этой фамилии хранит дворец, построенный в стиле барокко.

The powerful Barberini family played a great role in the Italian public life, its representatives being the dukes, generals and even Popes. Nowadays, the memories of the family are guarded by the palace built in baroque style.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окисление, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze	6	1,13	17,5	54	61,02	975
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles	5	1,26	26,2	28	35,28	763



Фраскати — город в окрестностях Рима — был любимой резиденцией аристократии. И сегодня туристов со всего мира здесь поражают изысканные интерьеры палаццо известных семей. Роскошный орнамент декора перенесет в мир красоты и настоящего «высокого» стиля.

Frascati is a town near Rome that was a favorite residence for aristocrats. Even today, tourists from all over the world are impressed by the exquisite interiors in the palazzos of prominent families. The sumptuous décor ornament will bring you into the world of beauty and truly 'grand' style.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных моющих средств!**
Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**



GR81/12028
Фраскати 25x75
Frascati



88 беж 25x2
beige



117 Крэш белый 25x2
Crinkle white



12028
Фраскати светлый беж
25x75
Frascati light beige



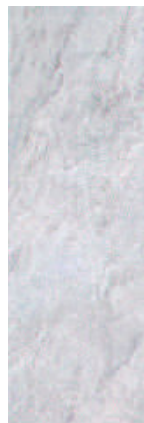
GR82/12028
Фраскати 25x75
Frascati



GR84/12028
Фраскати 25x8
Frascati



12027
Фраскати беж 25x75
Frascati beige



12025
Фраскати темно-серый
25x75
Frascati dark grey



104 Крэш беж 25x2
Crinkle beige



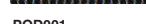
12 платина 25x2
platinum



12026
Фраскати светло-серый
25x75
Frascati light grey



86 белый 25x2
white



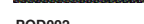
POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



AR81/12026
Фраскати 25x75
Frascati



89 серо-голубой 25x2
grey-blue



POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



AR82/12026
Фраскати 25x75
Frascati



AR84/12026
Фраскати 25x8
Frascati



4579
Фраскати беж 50,2x50,2
Frascati beige



4580
Фраскати темно-серый 50,2x50,2
Frascati dark grey

25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze	6	1,13	17,5	54	61,02	975
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles	5	1,26	26,2	28	35,28	763

29,8 x 29,8



Гирлянда — одно это слово напоминает нам о празднике! Декоративный мотив в виде соединенных между собой цветов, стеблей, бусин и лент любят применять дизайнеры при украшении самых разных интерьеров.

Garland — this word immediately reminds us of a holiday! The decorative motif represented by intertwined flowers, stems, beads and ribbons is often the designers' choice to decorate various interior spaces.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной — провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окисление, обработать поверхность кислотными средствами. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



20006
Темари металл 29,8x29,8
Temari metal



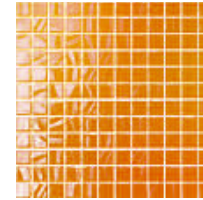
DT25
Гирлянда 29,8x4,8
Garland



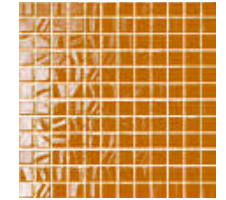
PTA006
полоска беж 29,8x2,5
bars beige



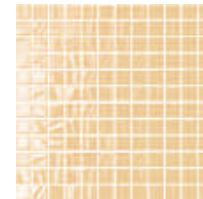
PTA005
полоска черный 29,8x2,5
bars black



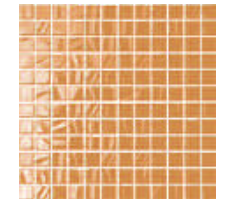
20010
Темари желто-красный светлый 29,8x29,8
Temari light yellowish red



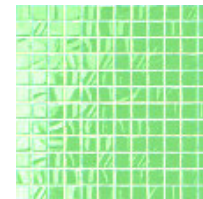
20014
Темари коричневый 29,8x29,8
Temari brown



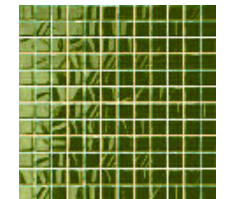
20009
Темари беж светлый 29,8x29,8
Temari light beige



20048
Темари беж 29,8x29,8
Temari beige

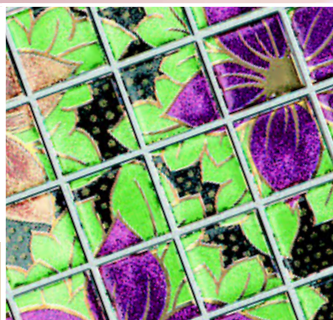


20020
Темари фисташковый 29,8x29,8
Temari pistachio



20045
Темари темно-оливковый 29,8x29,8
Temari dark olive

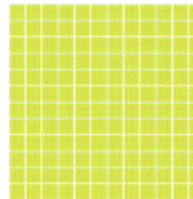
29,8 x 29,8	глазурь блестящая / shiny glaze	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
		17	1,51	11,0	36	54,36	414



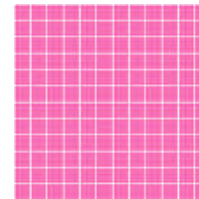
Сверкающие под лучами солнца, яркие сиреневые и оранжевые цветы с позолоченными лепестками словно кружатся в бесконечном танце. Наполните свой дом светом и прекрасным настроением!

Glittering in the sunbeams, the bright lilac and orange flowers with gilt petals look as if they are swirling in an endless dance. Fill your home with light and excellent mood!

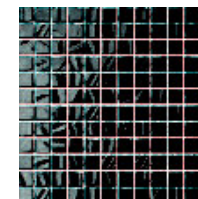
29,8 x 29,8



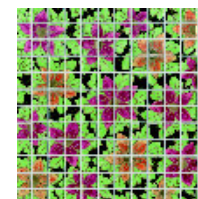
20066
Темари лайм матовый 29,8x29,8
Temari lime matt



20061
Темари темно-розовый матовый 29,8x29,8
Temari dark pink matt



20004
Темари черный 29,8x29,8
Temari black



DT26
Танец цветов 29,8x29,8
Floral Dance



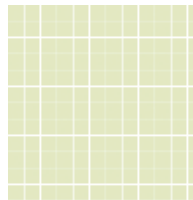
PTA005
полоски черный 29,8x2,5
bars black



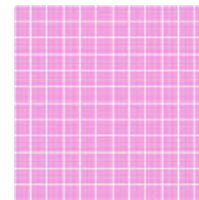
PTA006
полоски беж 29,8x2,5
bars beige



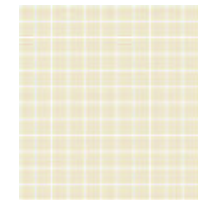
RTA001
черный 29,8x2,5
black



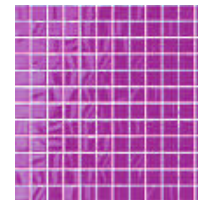
20067
Темари ваниль матовый 29,8x29,8
Temari vanilla matt



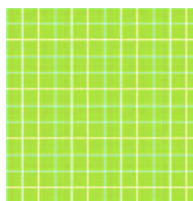
20060
Темари розовый матовый 29,8x29,8
Temari pink matt



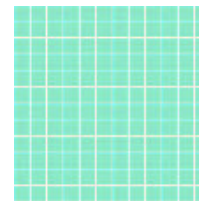
20074
Темари бежевый матовый 29,8x29,8
Temari beige matt



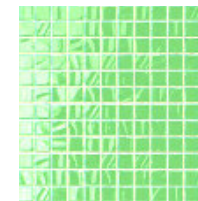
20049
Темари фуксия 29,8x29,8
Temari fuchsia



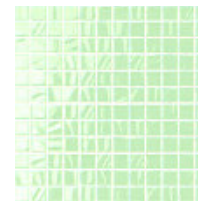
20068
Темари яблочно-зеленый матовый 29,8x29,8
Temari apple green matt



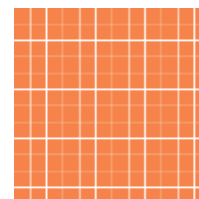
20070
Темари бирюза матовый 29,8x29,8
Temari turquoise matt



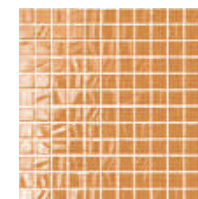
20020
Темари фисташковый 29,8x29,8
Temari pistachio



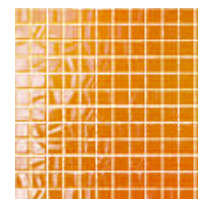
20019
Темари фисташковый светлый 29,8x29,8
Temari light pistachio



20065
Темари оранжевый матовый 29,8x29,8
Temari orange matt



20048
Темари беж 29,8x29,8
Temari beige



20010
Темари желто-красный светлый 29,8x29,8
Temari light yellowish red

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окисление, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

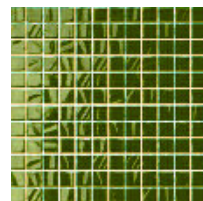
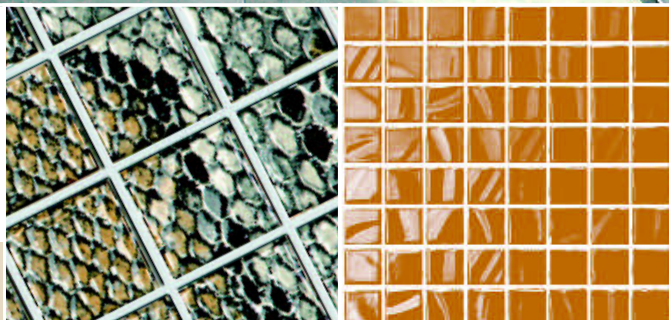
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

29,8 x 29,8	глазури: блестящая/матовая / shiny glaze/ matt glaze	шт. / pcs			м ²			кг / kg		
		кор. / box	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg			
		17	1,51	11,0	36	54,36	414			

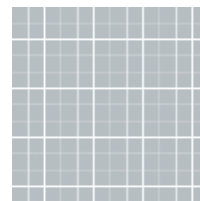


Принты «под питона» на показах ведущих модельеров мира свидетельствуют о непреходящей популярности этого рисунка. Если вы хотите сделать модные акценты в интерьере, то эта серия — беспроигрышный вариант!

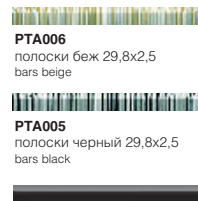
Python prints in the fashion shows of leading international designers prove the timeless popularity of the pattern. If you want to add a trendy focus to your interior, this series is a safe bet!



20045
Темари темно-оливковый 29,8x29,8
Temari dark olive



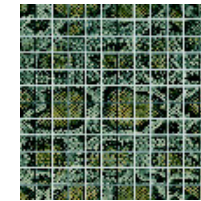
20063
Темари стальной матовый 29,8x29,8
Temari steel matt



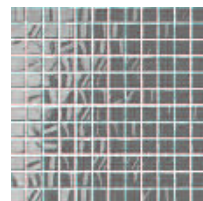
PTA006
полоски беж 29,8x2,5
bars beige

PTA005
полоски черный 29,8x2,5
bars black

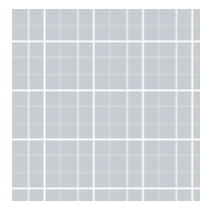
PTA001
черный 29,8x2,5
black



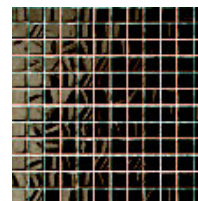
DT23
Серпентино 29,8x29,8
Serpentino



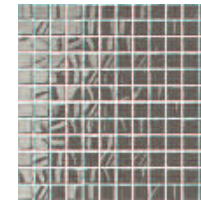
20050
Темари серый 29,8x29,8
Temari grey



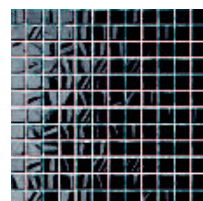
20062
Темари пепельный матовый 29,8x29,8
Temari ash grey matt



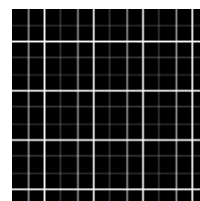
20052
Темари дымчатый темный 29,8x29,8
Temari dark smoky



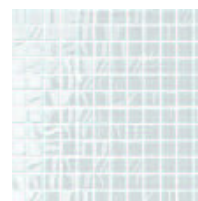
20051
Темари дымчатый 29,8x29,8
Temari smoky



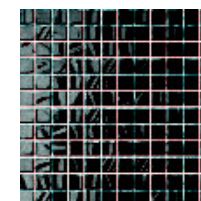
20053
Темари графит 29,8x29,8
Temari graphite



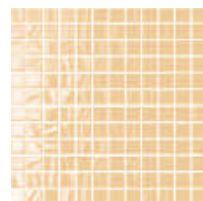
20071
Темари черный матовый 29,8x29,8
Temari black matt



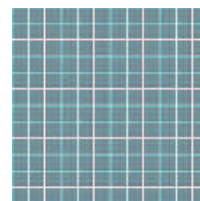
20058
Темари серебряный 29,8x29,8
Temari silver



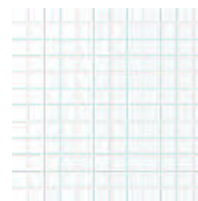
20004
Темари черный 29,8x29,8
Temari black



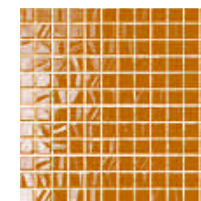
20009
Темари беж светлый 29,8x29,8
Temari light beige



20064
Темари графит матовый 29,8x29,8
Temari graphite matt

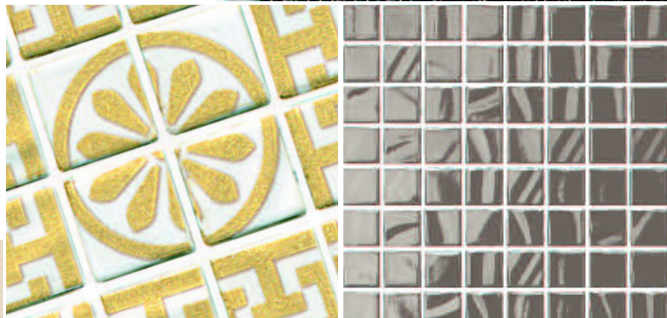


20003
Темари белый 29,8x29,8
Temari white



20014
Темари коричневый 29,8x29,8
Temari brown

29,8 x 29,8	глазурь блестящая/матовая / shiny glaze/matt glaze	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
		17	1,51	11,0	36	54,36	414



Смена времен года, шум дождя, стук колес — все это определенный ритм. По мнению древних римлян, именно это понятие лежит в основе всего происходящего в нашей жизни. Определенный ритм можно проследить и в традиционных античных орнаментах. Задайте ритм вашему интерьеру!

Change of seasons, noise of the rain, rattling of wheels — all this creates a certain rhythm. According to the ancient Romans, the notion of rhythm underlies all the events in our lives. A certain rhythm can be seen in the traditional antique ornaments. Set the rhythm for you interior!



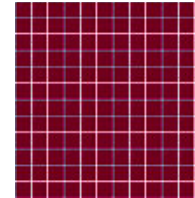
DT28
Ритм 9,8x9,8
Rythm



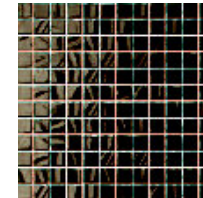
DT53
Ритм 29,8x2,3
Rythm



PTA006 полосы беж 29,8x2,5
bars black



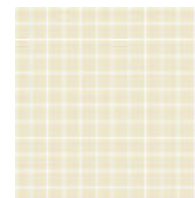
20076
Темари бордо матовый 29,8x29,8
Temari bordo matt



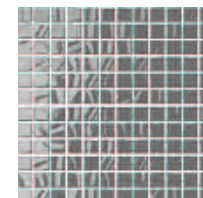
20052
Темари дымчатый темный 29,8x29,8
Temari dark smoky



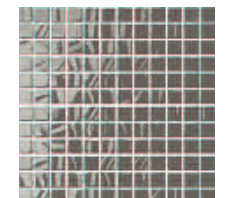
20053
Темари графит 29,8x29,8
Temari graphite



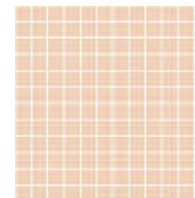
20074
Темари бежевый матовый 29,8x29,8
Temari beige matt



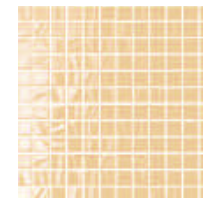
20050
Темари серый 29,8x29,8
Temari grey



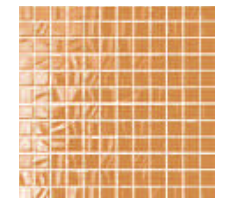
20051
Темари дымчатый 29,8x29,8
Temari smoky



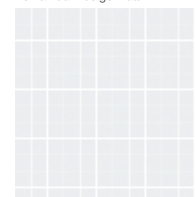
20075
Темари темно-бежевый матовый 29,8x29,8
Temari dark beige matt



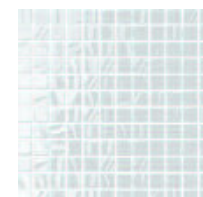
20009
Темари беж светлый 29,8x29,8
Temari light beige



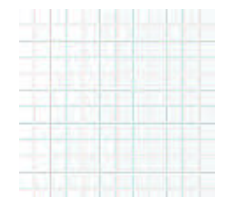
20048
Темари беж 29,8x29,8
Temari beige



20059
Темари белый матовый 29,8x29,8
Temari white matt



20058
Темари серебряный 29,8x29,8
Temari silver



20003
Темари белый 29,8x29,8 Temari white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

29,8 x 29,8	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
	17	1,51	11,0	36	54,36	414



33001
Корсо серый 33x33
Corso grey

33003
Корсо черный 33x33
Corso black

33004
Корсо белый 33x33
Corso white



33016/7
Корсо 10x10
Corso



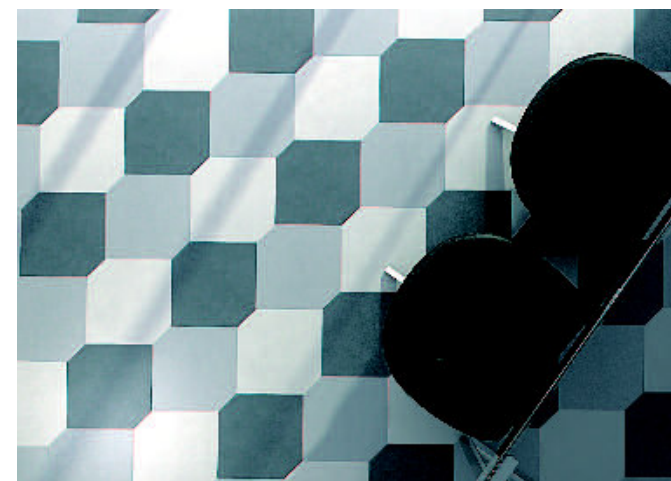
33018/7
Корсо 10x10
Corso



33019/7
Корсо 10x10
Corso

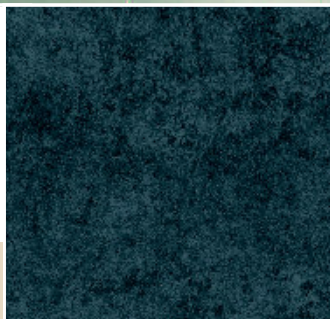


AD/A48/33021
Корсо 10x10
Corso



Фешенебельная улица в центре Рима, центр туристической жизни в наши дни, в прошлом она была местом проведения конных соревнований и народных гуляний. В расположенных на ней палатках жили выдающиеся деятели искусства и культуры.

A fashionable street in the center of Rome, a central tourist must-see nowadays, it used to be the venue of horse races and street festivities. The palazzos in Corso were home to prominent people of art and culture.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

33,3 x 33,3	шт. / кв. м	кг / кв. м	кор. / box	м ²	кг / kg
	16	1,66	42	69,72	1240



Столь узнаваемые орнаменты античных ваз воссозданы на плитке этой серии. Контраст красного и черного, фигуры бегунов и красивые узоры декоров добавляют интерьеру особое настроение!

Easily recognizable ornaments from the ancient vases are recreated on the tiles of this series. The contrast of red and black, the runners' figures and beautiful décor patterns will bring special mood to your interior design!



AC170/3350
подступенок Олимпико
30,2x14,7
riser Olympico



AC137/3350
Олимпико 30,2x30,2
Olympico



BC137/3351
Олимпико 30,2x30,2
Olympico



BC170/3351
подступенок Олимпико
30,2x14,7
riser Olympico



A3351/4BT
плинтус Олимпико
30,2x7,3
plinth Olympico



3350
Олимпико беж
30,2x30,2
Olympico beige



3351
Олимпико коричневый
30,2x30,2
Olympico brown



B3351/4BT
плинтус Олимпико
30,2x7,3
plinth Olympico



AC140/3350
Олимпико 30,2x3,5
Olympico



3350/GR
ступень Олимпико
беж 30,2x30,2
step Olympico beige



3351/GR
ступень Олимпико
коричневый 30,2x30,2
step Olympico brown



BC140/3351
Олимпико 30,2x3,5
Olympico



AC148/3350
Олимпико 3,5x3,5
Olympico



3350/2
подступенок Олимпико
беж 30,2x14,7
riser Olympico beige



3351/2
подступенок Олимпико
коричневый 30,2x14,7
riser Olympico brown



3350/4BT
плинтус Олимпико беж
30,2x7,3
plinth Olympico beige



3351/4BT
плинтус Олимпико
коричневый 30,2x7,3
plinth Olympico brown

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Ceramic tiles care for more information.

30,2 x 30,2	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
	15	1,37	23	66	90,42	1550



«Зонтики» пинии — итальянской сосны — вы можете встретить по всему побережью Средиземного моря! Красоту этих могучих раскидистых деревьев отмечали мастера живописи, а простые жители использовали их при строительстве своих жилищ.

You can see the parasols of the pinia - Italian pine - all along the Mediterranean coast! The beauty of those mighty spreading trees has been admired by painters, while ordinary people used the trees to build their houses.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!** Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!** Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

Лаплатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.



3375
Пиния коричневый
30,2x30,2
Pinia brown



STG/A10/3274
Пиния 30,2x30,2
Pinia



3374
Пиния беж 30,2x30,2
Pinia beige



STG/A11/3274
Пиния 30,2x7,2
Pinia



STG/A12/3274
Пиния 7,2x7,2
Pinia

30,2 x 30,2



100 циклов / cycles



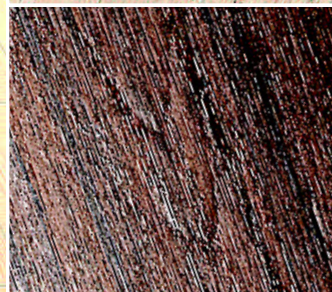
шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
15	1,37	23	66	90,42	1550





Римская империя вошла в историю не только как владелица огромного числа земель в разных уголках света, но и как морская держава. В древности из порта Адрия к далеким берегам уходили мощные флотилии, а сегодня это тихий и уютный городок с тенистыми аллеями.

The Roman Empire went down in history not only as the owner of multiple lands in various corners of the world, but also as a sea state. In the ancient times, the port of Adria used to see off powerful fleets going to distant shores, while now it is a quiet and cozy town with shady parkways.



10021
Адрия 20,1x50,2
Adria



10022
Адрия беж 20,1x50,2
Adria beige



AC219/10019
Боско 50,2x5,4
Bosco



10023
Адрия коричневый
20,1x50,2
Adria brown



AC220/10019
Боско 5,4x5,4
Bosco

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

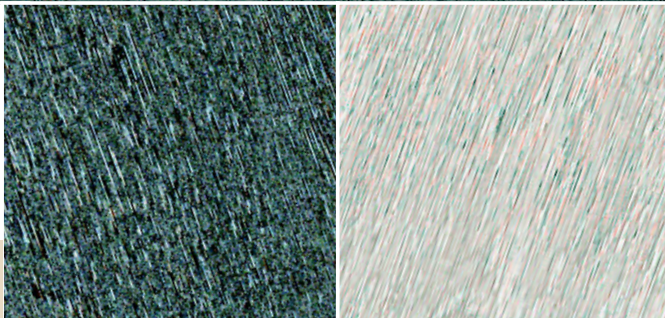
Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

20,1 x 50,2	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
10021	12	1,21	26,3	49	59,29	1320
10022	12	1,21	26,3	49	59,29	1320
10023	12	1,21	26,3	49	59,29	1320



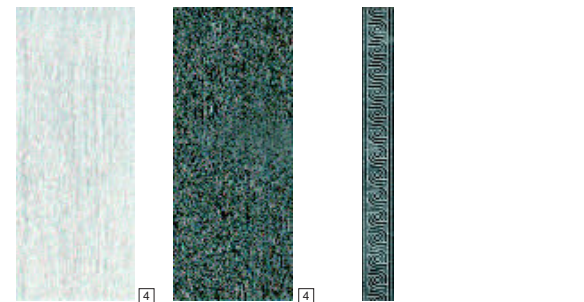
Воспроизведение словно иссушенной ветрами древесины, стильные, модные цвета... Возможно, именно эта серия керамической плитки поможет создать интерьер мечты!

This tile reproduces wind-dried wood in stylish, fashionable colors... This might be just the series of ceramic tiles that will help you create your dream design!



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обрабатывать проводить мягкой тканью или губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

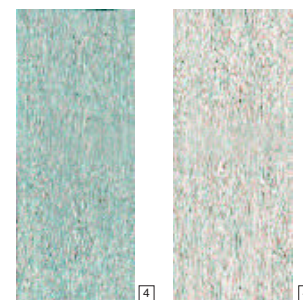
Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**



10015
Боско светло-серый
20,1x50,2
Bosco light grey

10016
Боско темный
20,1x50,2
Bosco dark

AC219/10019
Боско 50,2x5,4
Bosco



10017
Боско серый
20,1x50,2
Bosco grey

10018
Боско беж
20,1x50,2
Bosco beige

AC220/10019
Боско 5,4x5,4
Bosco

20,1 x 50,2	100 циклов / cycles	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
		12	1,21	26,3	49	59,29	1320



AD/A51/4585
Форе́ста 20,1x20,1
Foresta



AD/B51/4585
Форе́ста 20,1x20,1
Foresta



AD/C51/4585
Форе́ста 20,1x20,1
Foresta



AD/A52/4585
Форе́ста 20,1x20,1
Foresta



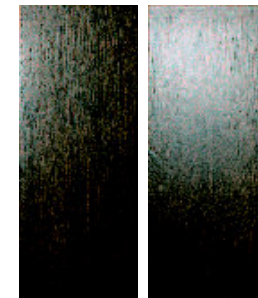
AD/B52/4585
Форе́ста 20,1x20,1
Foresta



AD/C52/4585
Форе́ста 20,1x20,1
Foresta



10025
Форе́ста светло-коричневый 20,1x50,2
Foresta light brown



10026
Форе́ста коричневый 20,1x50,2
Foresta brown



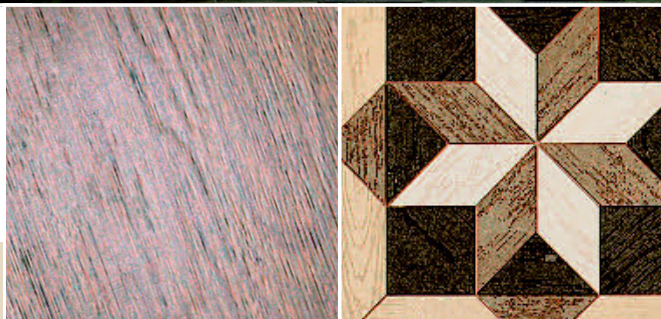
10024
Форе́ста бежевый 20,1x50,2
Foresta beige



10026/3
Форе́ста 50,2x5,4
Foresta

Тема дерева — нестареющая классика в оформлении любого интерьера. Имитация текстуры древесины, насыщенные «богатые» цвета идеально подойдут для создания интерьера в классическом стиле. Серия «Форе́ста» принесет в ваш дом роскошь и аристократизм.

The wooden theme is an ever-young classic in the decoration of any interior design. An imitation of wood texture and deep rich colors are ideal for an interior design in classic style. "Foresta" series will bring luxury and aristocratic feel to your dwelling.



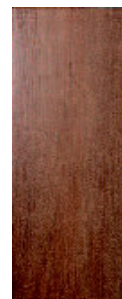
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой: при использовании контрастной — провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See www.kerama-marazzi.com / Advice! Ceramic tiles care for more information.

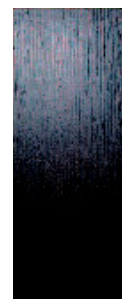
20,1 x 50,2	100 циклов / cycles	шт. / pcs			кг / kg		
		12	1,21	26,3	49	59,29	1320



10020
Формия беж 20,1x50,2
Formia beige



AC219/10019
Боско 50,2x5,4
Bosco



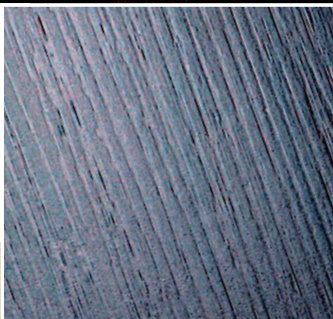
10019
Формия коричневый 20,1x50,2
Formia brown



AC220/10019
Боско 5,4x5,4
Bosco

Эта керамическая плитка, воссоздающая крепкую и красивую древесину, перенесет нас в древний римский порт Формия. В античности здесь располагался военный флот империи, а в наши дни Формия стала курортным городом, где можно насладиться тишиной и покоем средиземноморской Ривьеры.

This porcelain gres, reconstructing solid and beautiful wood, will take you to the ancient Roman port of Formia. In ancient times, this was home to the imperial navy fleet. Nowadays, Formia has become a resort town where you can enjoy the peace and quietness of Mediterranean Riviera.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**

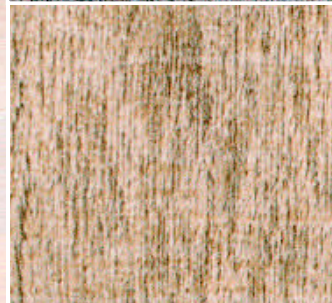
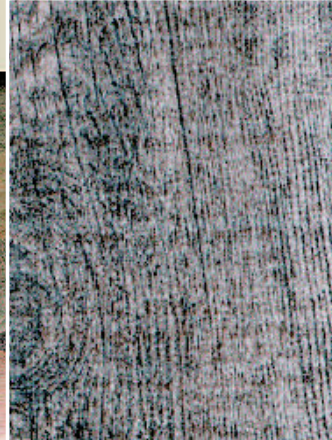
20,1 x 50,2	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
	12	1,21	26,3	49	59,29	1320

15 x 60



В эпоху великих географических открытий многие римляне были отважными мореплавателями: на стройных каравеллах они устремлялись к далеким берегам.

In the Age of Discovery, many Romans were courageous sailors: they aimed for far-away lands on their shapely carvels.



4

SG300300R

Каравелла коричневый
обрезной 15x60
Carvel brown rectified



4

SG300400R

Каравелла темно-коричневый
обрезной 15x60
Carvel dark brown rectified



4

SG300100R

Каравелла серый
обрезной 15x60
Carvel grey rectified



4

SG300200R

Каравелла беж
обрезной 15x60
Carvel beige rectified

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

15 x 60



шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
16	1,44	29,5	32	46,08	972,7





SG608100R
Амарено беж обрезной 60x60
Amareno beige rectified

4



SG208800R
Амарено беж
обрезной 30x60
Amareno beige rectified

4



SG310100R
Амарено беж
обрезной 15x60
Amareno beige
rectified

4



SG609400R
Амарено коричневый
обрезной 60x60
Amareno brown rectified

4



SG209000R
Амарено
коричневый
обрезной
30x60
Amareno brown rectified

4

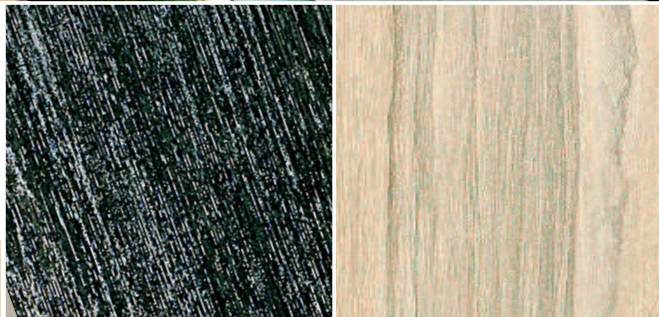


SG310200R
Амарено
коричневый
обрезной
15x60
Amareno brown
rectified

4

Неповторимый рисунок дерева, приятная структура, натуральные цвета, разнообразие форматов – 15x60, 30x60, 60x60 – настоящая находка для интерьера! «Амарено» может удачно комбинироваться с керамическим гранитом других серий или выступать как самостоятельный декоративный элемент.

*A unique wooden print, a pleasant structure, natural colors and a wide range of formats – 15*60, 30*60 and 60*60 – what a find for your interior design! "Amareno" can be conveniently combined with porcelain gres of other series or used as an independent decorative element.*



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
15 x 60	13	1,17	29,5	32	37,44	969
30 x 60	7	1,26	31	32	40,32	1022
60 x 60	4	1,44	35,6	24	34,56	883

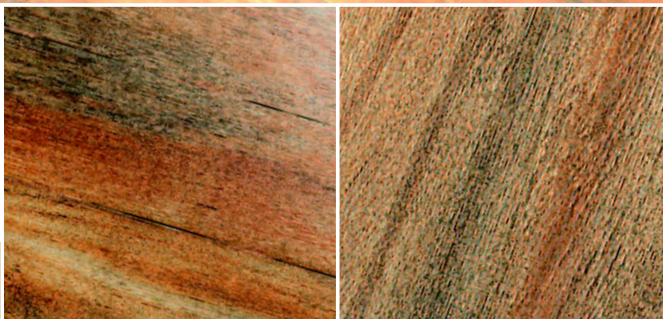


SG701000R
Бригантина обрезной 20x80
Brigantine rectified

4

Красивый корабль, словно сошедший со старинных гравюр, манит нас в далекие края, где мы еще не бывали. Развевающиеся от сильного ветра паруса, деревянные мачты на фоне яркого закатного солнца, открытое море — вперед, навстречу приключениям!

A beautiful ship, as if stepped down from ancient engravings, invites us to far-away lands where we haven't been yet. Sails fluttering in the fresh breeze, wooden masts against the bright setting sun, high seas — let's go and find our adventures!



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

20 x 80	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
	8	1,28	30,25	36	46,08	1117



Фрегат — деревянное парусное судно, которое словно летит над морской пучиной. Стройные и грациозные, эти корабли по праву считались самыми красивыми во всем флоте.

Frigate is an ancient sailing ship flying above the sea. Slim and graceful, these ships were rightly considered the most beautiful in the navy.



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.



SG701500R
Фрегат темно-коричневый
обрезной 20x80
Frigate brown dark rectified

4

SG701100R
Фрегат белый обрезной 20x80
Frigate white rectified

4



SG701300R
Фрегат беж обрезной 20x80
Frigate beige rectified

4



SG701400R
Фрегат коричневый обрезной 20x80
Frigate brown rectified

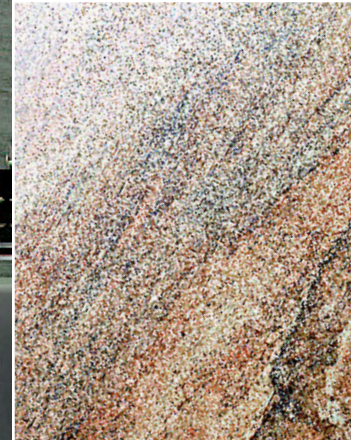
4

20 x 80	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
	8	1,28	30,25		36	46,08
						1117



Авентин заслуженно называют «холм поэзии»: его красотой в своих стихах восхищались многие итальянские поэты. С Авентина, из великолепного апельсинового сада, открывается прекрасный вид на Тибр и собор Святого Петра.

Aventine Hill has been rightfully called the 'hill of poetry'; many Italian poets have admired its beauty in their verses. A marvelous orangery on Aventine offers fantastic views over the Tiber and St. Peter's Basilica.

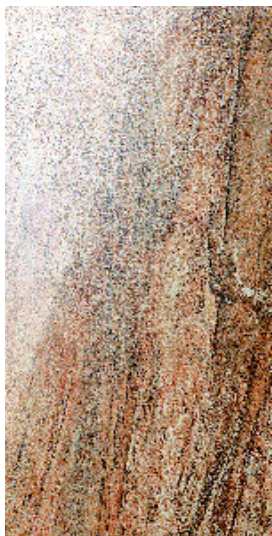


Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в соответствии с нормативными допусками.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагает компания FLA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

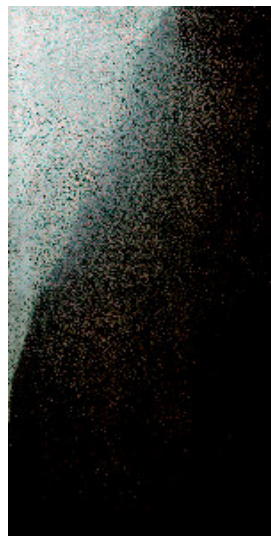
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FLA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.



SG802102R 4
 Авентин беж лапатированный
 40x80
 Aventine beige lappato



SG804002R 4
 Авентин светлый беж лапатированный
 40x80
 Aventine light beige lappato



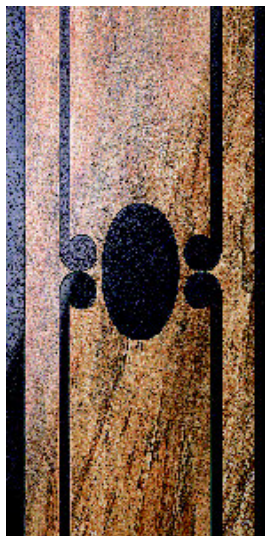
SG803202R 3
 Авентин коричневый лапатированный
 40x80
 Aventine brown lappato



SG802202R 4
 Авентин серый лапатированный
 40x80
 Aventine grey lappato



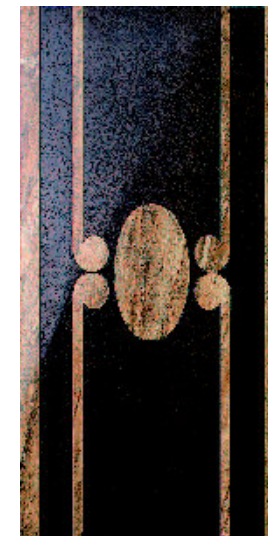
SG804302R 4
 Авентин светло-серый лапатированный
 40x80
 Aventine light grey lappato



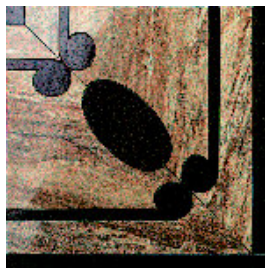
ID24
 Авентин 40x80
 Aventine



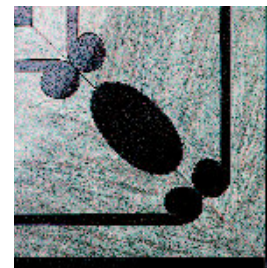
ID26
 Авентин 40x80
 Aventine



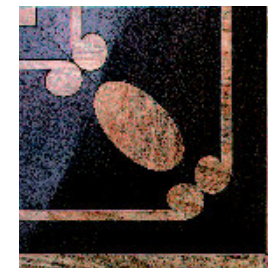
ID28
 Авентин 40x80
 Aventine



ID25
 Авентин 40x40
 Aventine



ID27
 Авентин 40x40
 Aventine



ID29
 Авентин 40x40
 Aventine

40 x 80	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
	4	1,28	32,2		21	26,88
						691,2



Один из семи римских холмов. Именно здесь в древности располагался главный в Риме храм Юпитера Капитолийского. Современный архитектурный ансамбль холма был разработан Микеланджело. Сегодня здесь располагается муниципалитет г. Рима и музеи с богатейшей коллекцией античных скульптур.

This is one of the seven Roman hills. It is here that the major Roman temple of Jupiter Capitoline was located. The current architectural ensemble of the hill was designed by Michelangelo. Today, the Capitoline Hill is home to the municipality of Rome and museums with a rich collection of antique sculptures.



SG172/001 Капитолий 40x19,7
Capitol



SG172/002 Капитолий 40x19,7
Capitol



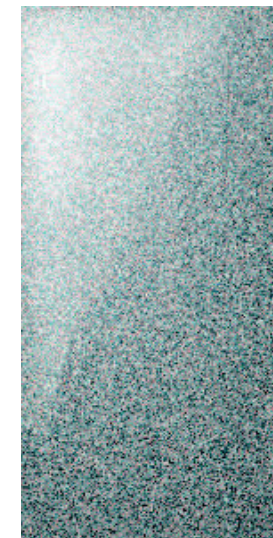
SG172/003 Капитолий 40x19,7
Capitol



SG172/004 Капитолий 40x19,7
Capitol



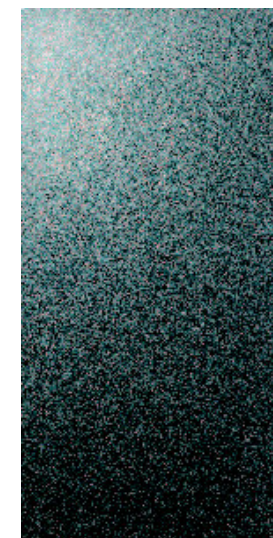
SG803702R Капитолий светлый
лаппатированный 40x80
Capitol light lappato



SG803602R Капитолий серый
лаппатированный 40x80
Capitol grey lappato



SG803402R Капитолий коричневый
лаппатированный 40x80
Capitol brown lappato



SG803502R Капитолий черный
лаппатированный 40x80
Capitol black lappato

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагает компания FLA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

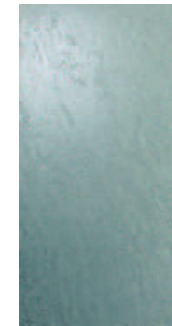
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FLA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.

40 x 80	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
	4	1,28	32,2	21	26,88	691,2



TU203600R
 Легион беж
 обрезной 30x60
 Legion beige rectified

4



TU203700R
 Легион серый
 обрезной 30x60
 Legion grey rectified

4



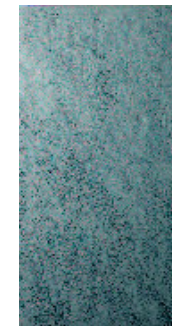
TU203800R
 Легион черный
 обрезной 30x60
 Legion black rectified

3



TU204000R
 Легион светлый
 обрезной 30x60
 Legion light rectified

4



TU203900R
 Легион темно-серый
 обрезной 30x60
 Legion dark grey rectified

3

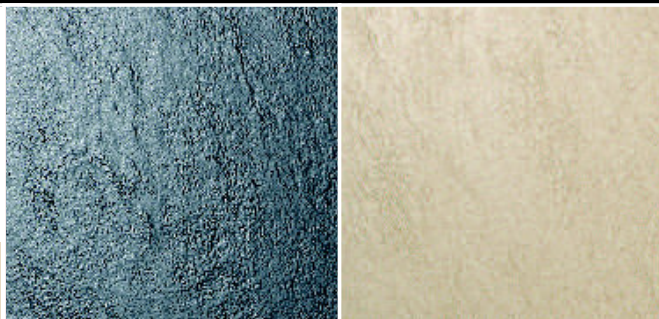


A1291/TU3600
 Конкур 5x5
 Konkur



W022/TU0033
 Дрейф 5x5
 Dreif

Огромная территория Римской империи постоянно нуждалась в защите. Ее границы охраняли легионы — отряды сильных, красивых, профессиональных и великолепно снаряженных воинов. Крепкий и внушительный, керамический гранит «Легион» создан для оформления больших и просторных помещений.
The vast territory of the Roman Empire needed continual protection. The borders were guarded by legions — troops consisting of strong, handsome, professional and gloriously outfitted warriors. Solid and authoritative, "Legion" porcelain gres was created for decoration of large and spacious premises.



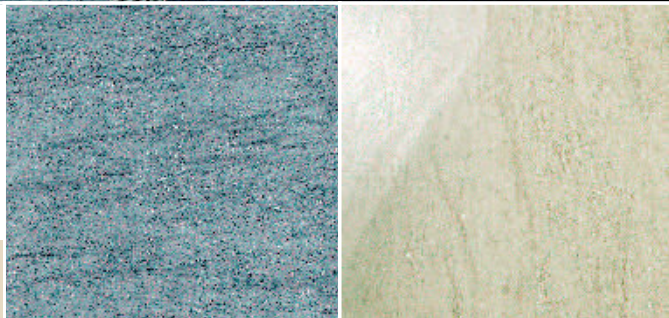
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

30 x 60



шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
8	1,44	29,5	32	46,08	972,7



Свое название эта серия получила от базальта – уникальной горной породы вулканического происхождения. Во времена Древнего Рима он широко использовался при строительстве и отделке разных архитектурных сооружений: стадионов, храмов, терм и бассейнов.

This series was named after basalt – a unique rock of volcanic origin. In the Ancient Roman times, it was widely used for construction and finishing of various architectural structures, such as stadiums, temples, thermae and pools.



W043/TU6028
Базальто 5x5
Basalto



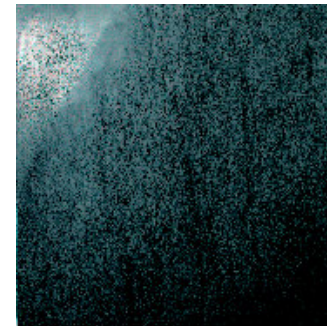
W029/TU6028
Базальто 60x5
Basalto



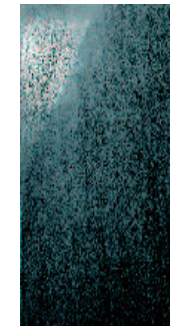
WZ43/TU6001
Базальто 60x5
Basalto



WZ29/TU6001
Базальто 60x5
Basalto



DP604002R
Базальто черный лаппатированный 60x60
Basalto black lappato



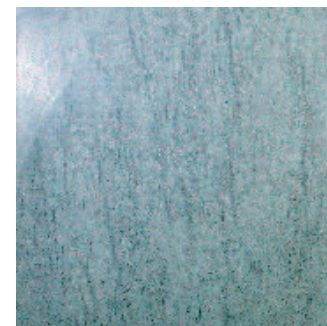
DP203302R
Базальто черный лаппатированный 30x60
Basalto black lappato



DP604502R
Базальто беж лаппатированный 60x60
Basalto beige lappato



DP203402R
Базальто беж лаппатированный 30x60
Basalto beige lappato



DP604102R
Базальто серый лаппатированный 60x60
Basalto grey lappato



DP203202R
Базальто серый лаппатированный 30x60
Basalto grey lappato

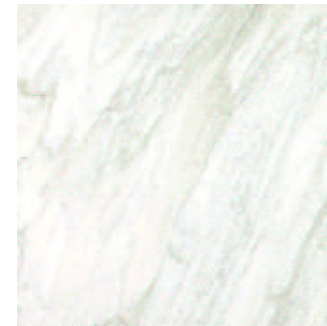
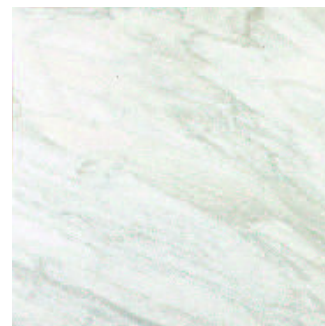
Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства белой или желтой окраски. С осторожностью применять мягкие абразивы. **Не использовать абразивных чистящих средств!** Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезаемого керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!** Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагает компания F.L.A. AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies F.L.A. AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
30 x 60	7	1,26	31	32	40,32	1022
60 x 60	4	1,44	35,6	24	34,56	883

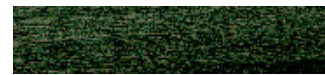


SG608402R
Октавиан лаппатированный 60x60
Octavian lappato

4

SG608400R
Октавиан обрезной 60x60
Octavian rectified

4



SG310200R
Амарено коричневый обрезной 15x60
Amareno brown rectified

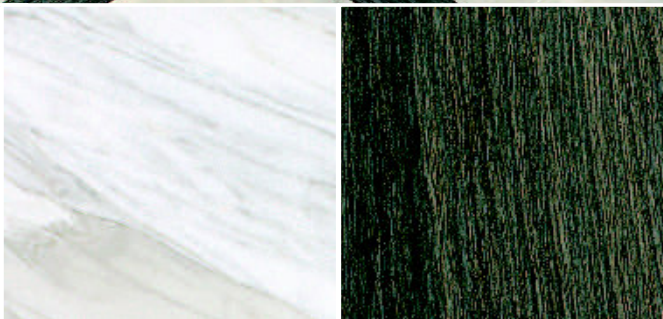
4



B1859/TU6001
Сен-Дени
14,5x14,5
Saint-Denis

Император, консул, народный трибун, Отец отечества — это лишь неполный список титулов Гая Юлия Цезаря Октавиана. Знаменитый правитель Римской империи, завоеватель Египта, Галлии и Пиренейского полуострова, он любил роскошь и комфорт. Создайте интерьер под стать императорским дворцам с керамическим гранитом «Октавиан»!

Emperor, Consul, Public Tribune, Father of the Fatherland — this is a non-exhaustive list of titles awarded to Gaius Julius Caesar Octavian. The famous governor of the Roman Empire, the conqueror of Egypt, Gallia and the Pyrenees, he loved luxury and comfort. Create an interior design measuring up to the emperor's palace using Octavian porcelain tiles!



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain tiles is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагает компания FLA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

Lapped porcelain tiles require special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain tiles is offered by the companies FLA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain tiles' care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
15 x 60 	13	1,17	29,5	32	37,44	969
60 x 60 	4	1,44	35,6	24	34,56	883



AR73/SG6059
Палаццо 60x60
Palazzo



GR73/SG6060
Палаццо 60x60
Palazzo



SG605902R
Палаццо светлый лаппатированный 60x60
Palazzo light lappato



SG606002R
Палаццо серый лаппатированный 60x60
Palazzo grey lappato



SG310100R
Амарено беж обрезной 15x60
Amareno beige rectified



SG310200R
Амарено коричневый обрезной 15x60
Amareno brown rectified

Дворцы известнейших римских семей уже не одно столетие поражают воображение богатством своего убранства! Роскошные анфилады комнат, декорированные полы, дорогая мебель, шедевры живописи и скульптуры — это настоящее римское палаццо!

The palaces of the most outstanding Roman families have impressed our imagination with their rich decor for many centuries! Luxurious enfilades of rooms, decorated floors, expensive furniture, masterpieces of art and sculpture - this is what makes a true Roman palazzo!



Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагает компания F.L.A., AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее — www.kerama-marazzi.com/ / Средства для защиты полированного керамического гранита.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies F.L.A., AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com/ Advice / Porcelain gres' care for more information.

	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
15 x 60	13	1,17	29,5	32	37,44	969
60 x 60	4	1,44	35,6	24	34,56	883

60 x 60



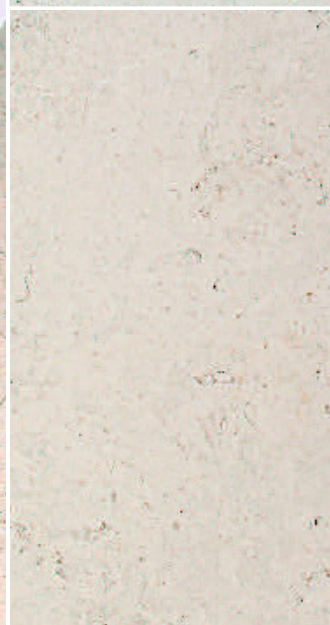
По преданию, именно на этом холме легендарная волчица вскормила Ромула и Рема — основателей Рима. Позднее, в годы Империи, здесь располагались роскошные дворцы императоров Августа, Тиберия и Нерона.

The story has it that on this hill the legendary she-wolf nursed Romulus and Remus, the founders of Rome. Later, in the Imperial times, the hill was home to the luxurious palaces of such emperors as Augustus, Tiberius and Nero.



SG609200R
Палатин серый обрезной 60x60
Palatin grey rectified

4



SG609300R
Палатин беж обрезной 60x60
Palatin beige rectified

4

60 x 60



шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
4	1,44	35,6	24	34,56	883



SG607800R
Спартак светло-серый обрезной 60x60
Spartakus light grey rectified



SG607900R
Спартак беж обрезной 60x60
Spartakus beige rectified



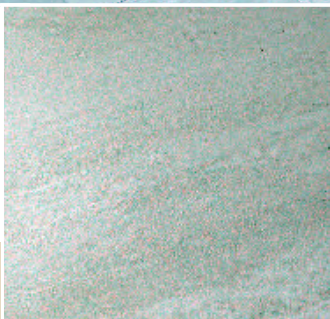
W001/TU6001
Лофт 60x9,5
Loft



W002/TU6001
Лофт 9,5x9,5
Loft

Спартак, легендарный римский гладиатор, стал символом мощи, величия и твердости характера. К образу Спартака за последнюю тысячу лет обращались многие писатели, поэты, художники, скульпторы и режиссеры.

Spartacus, the legendary Roman gladiator, became a symbol of power, greatness and spirit strength. The character of Spartacus has been used by many writers, poets, artists, sculptors and movie directors over the last thousand years.



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

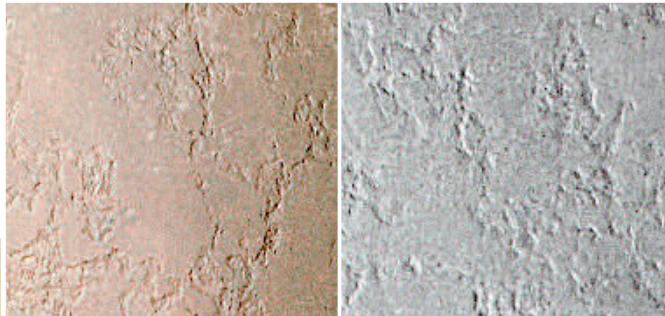
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

60 x 60	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
	4	1,44	35,6	24	34,56	883



Помещения, переоборудованные из ангаров, фабрик и заводов, стали необычайно популярны в Европе и за океаном. Большое открытое пространство, окна от пола, не оштукатуренные стены, цементный пол, кирпичные стены — характерные черты стиля лофт.

Living spaces converted from hangars, factories and plants have become unusually popular in Europe and overseas. Vast open spaces, French windows, unplastered brick walls and cement floors constitute the typical features of the loft style.

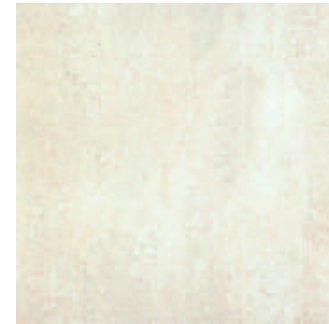


W002/TU6001
Лофт 9,5x9,5
Loft

W001/TU6001
Лофт 60x9,5
Loft



SG608300R
Лофт коричневый обрезной 60x60
Loft brown rectified



SG609500R
Лофт беж светлый обрезной 60x60
Loft light beige rectified



SG608200R
Лофт серый обрезной 60x60
Loft grey rectified



SG609700R
Лофт темно-серый обрезной 60x60
Loft dark grey rectified



SG609600R
Лофт светло-серый обрезной 60x60
Loft light grey rectified

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**

Примерен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

60 x 60	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
	4	1,44	35,6	24	34,56	883



В древнем Риме, на Марсовом поле, жителям с триумфом встречали императоров. Торжественная обстановка и великолепие этих церемоний вошли в историю. Насладитесь «Триумфом» у себя дома!

In the Ancient Rome, in the Field of Mars, people welcomed their emperors with triumph. The festive atmosphere and the magnificent décor of those ceremonies became history. Enjoy "Triumph" at your home!



Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезанного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

Полупоглаженный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FLA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Средства для защиты полупоглаженного керамического гранита.

Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FLA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.



SG111002R
Триумф коричневый лаппатированный 42x42
Triumph brown lappato



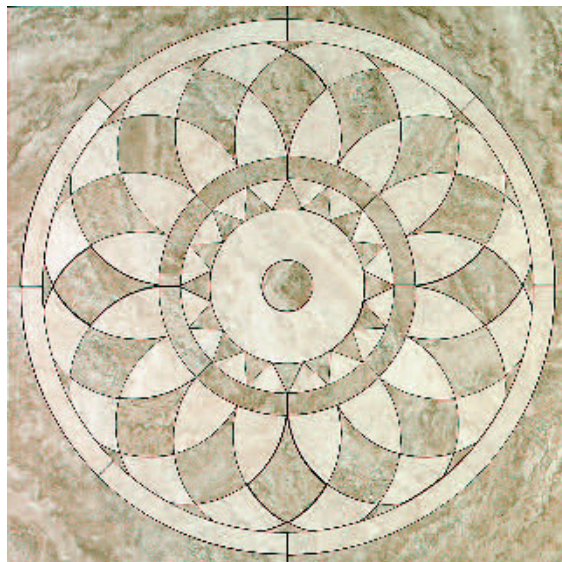
SG111702R
Триумф беж лаппатированный 42x42
Triumph beige lappato



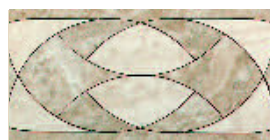
SG111002R/5BT
плинтус Триумф коричневый лаппатированный 42x8
plinth Triumph brown lappato



SG111702R/5BT
плинтус Триумф беж лаппатированный 42x8
plinth Triumph beige lappato



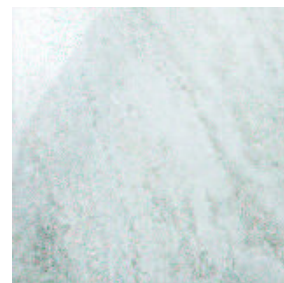
ID30
Триумф розон 84x84
Triumph rosace



ID31
Триумф 42x20,7
Triumph



ID32
Триумф 20,7x20,7
Triumph



SG111802R
Триумф светло-серый лаппатированный 42x42
Triumph light grey lappato



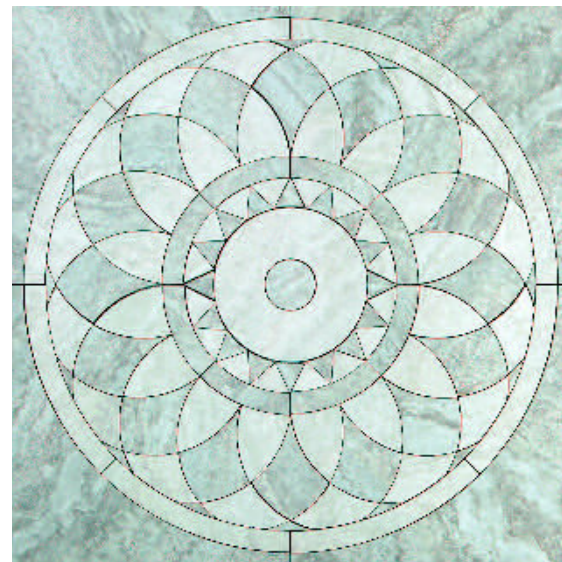
SG111102R
Триумф серый лаппатированный 42x42
Triumph grey lappato



SG111802R/5BT
плинтус Триумф светло-серый лаппатированный 42x8
plinth Triumph light grey lappato



SG111102R/5BT
плинтус Триумф серый лаппатированный 42x8
plinth Triumph grey lappato



ID33
Триумф розон 84x84
Triumph rosace



ID34
Триумф 42x20,7
Triumph



ID35
Триумф 20,7x20,7
Triumph

42 x 42



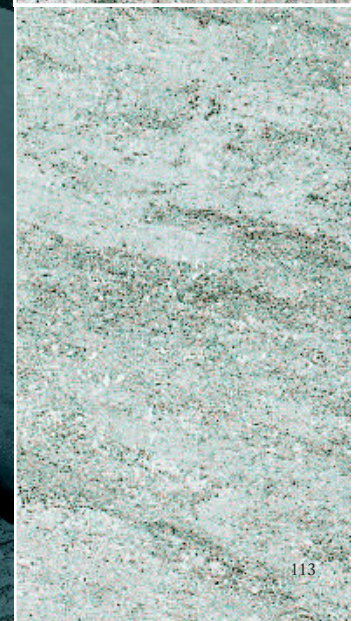
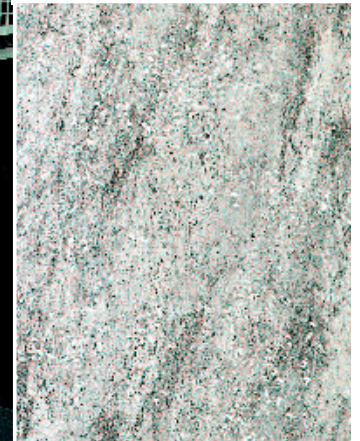
шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²
8	1,41	28,7	48	67,68

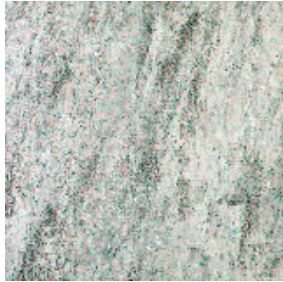




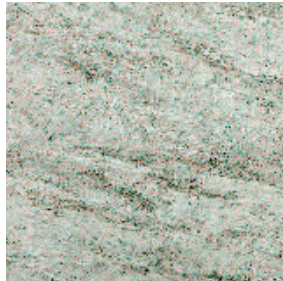
Пройдите летним вечером по широким ступеням лестницы на террасу — открытую пристройку к дому — и насладитесь отсюда окружающим пейзажем, отдохните от суеты прошедшего дня. Керамический гранит «Терраса» великолепно подойдет для оформления лестниц и открытых площадок.

On a summer evening, go up the wide staircase to the terrace, an open annex to the house, enjoy the view and take a break from the fuss of the passing day. Porcelain gres "Terrace" is an excellent choice for decoration of staircases and outdoor spaces.





SG109300N
Терраса коричневый
противоскользящий 42x42
Terrace brown antiskid



SG111300N
Терраса коричневый 42x42
Terrace brown



SG111300N/4
подступенок Терраса коричневый 42x9,6
riser Terrace brown



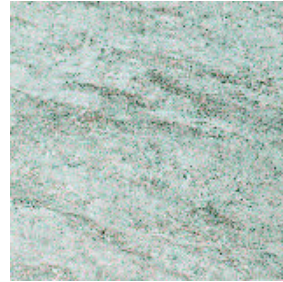
SG111300N/5BT
плинтус Терраса коричневый 42x8
plinth Terrace brown



A1863/TU0031
Терраса 42x8
Terrace



A1881/TU0031
Терраса 8x8
Terrace



SG109200N
Терраса серый противоскользящий
42x42
Terrace grey antiskid



SG111200N
Терраса серый 42x42
Terrace grey



SG111200N/4
подступенок Терраса серый 42x9,6
riser Terrace grey



SG111200N/5BT
плинтус Терраса серый 42x8
plinth Terrace grey



A1863/TU0031
Терраса 42x8
Terrace



A1881/TU0031
Терраса 8x8
Terrace



SG109300N/GR/ANS
ступень левая угловая
Терраса коричневый
противоскользящий 42x30
step left corner Terrace brown antiskid



SG109300N/GR
ступень фронтальная
Терраса коричневый
противоскользящий 42x30
step frontal Terrace brown antiskid



SG109300N/GR/AND
ступень правая угловая
Терраса коричневый противоскользящий 42x30
step right corner Terrace brown antiskid



SG109200N/GR/ANS
ступень левая угловая
Терраса серый
противоскользящий 42x30
step left corner Terrace grey antiskid



SG109200N/GR
ступень фронтальная
Терраса серый противоскользящий 42x30
step frontal Terrace grey antiskid

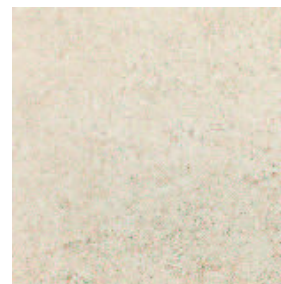


SG109200N/GR/AND
ступень правая угловая
Терраса серый противоскользящий 42x30
step right corner Terrace grey antiskid

42 x 42



шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
8	1,41	28,7	48	67,68	1390



SG111400R
Сенат беж обрезной 42x42
Senate beige rectified



SG111600R
Сенат черный обрезной 42x42
Senate black rectified



AC211/TU0031
Сенат 42x8
Senate



AC213/TU0031
Сенат 8x8
Senate



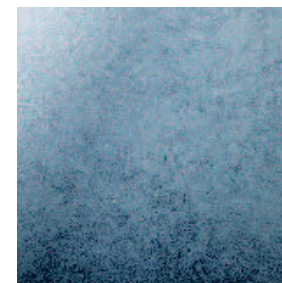
SG111400R/5BT
плинтус Сенат беж обрезной 42x8
plinth Senate beige rectified



SG111600R/5BT
плинтус Сенат черный обрезной 42x8
plinth Senate black rectified



SG112000R
Сенат светло-серый обрезной 42x42
Senate light grey rectified



SG111500R
Сенат серый обрезной 42x42
Senate grey rectified



BC211/TU0036
Сенат 42x8
Senate



BC213/TU0036
Сенат 8x8
Senate



SG112000R/5BT
плинтус Сенат светло-серый обрезной 42x8
plinth Senate light grey rectified



SG111500R/5BT
плинтус Сенат серый обрезной 42x8
plinth Senate grey rectified

Сенат — один из высших государственных органов власти в Древнем Риме. Он играл важную роль как в эпоху царей, так и в период Империи. Старейшины из самых знатных и уважаемых родов имели честь входить в сенат. Керамический гранит серии «Сенат» — это строгий стиль, сдержанность и благородство.

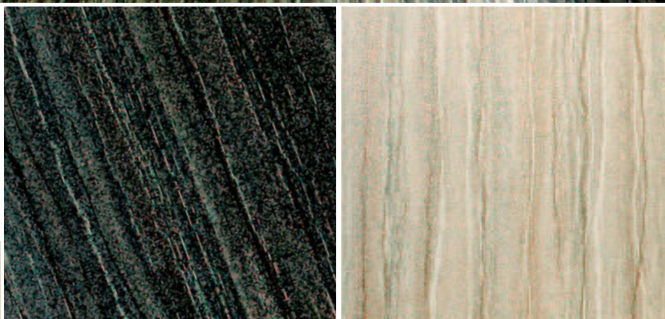
Senate was one of the highest state authorities in the Ancient Rome. It played an important part both in the times of the kings, and during the Imperial Period. Seniors from the most noble and respected families had an honor of becoming senators. Porcelain gres of "Senate" series represents austere style, restraint and nobility.



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять чистящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивных чистящих средств!**
Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!**
Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

42 x 42	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²
	8	1,41	28,7	48	67,68
				1390	



Сизаль — необычайно прочное волокно, сделанное из листьев агавы. На протяжении долгих лет оно служило материалом для самых крепких канатов и рыболовецких сетей. В наши дни оформление пола циновками из сизаля — одна из самых модных тенденций в дизайне интерьера.

Sisal is an extremely strong fiber made from agave leaves. For many years, it served as the material for the strongest ropes and fishing nets. Nowadays, a floor decorated with sisal mats is among the most fashionable trends in interior design.

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. **Не использовать абразивные чистящие средства!** Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. **Do not use abrasive chemicals!** Nominal size is presented. Actual size of rectified porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.

Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании F.L.A., AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее — www.kerama-marazzi.com / Совет / Средства для защиты полированного керамического гранита. Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies F.L.A., AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. See www.kerama-marazzi.com / Advice / Porcelain gres' care for more information.



SG110900N
Сизаль коричневый 42x42
Sisal brown

3



SG110700N
Сизаль беж 42x42
Sisal beige

4

42 x 42	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²
	8	1,41	28,7	48	67,68
				1390	

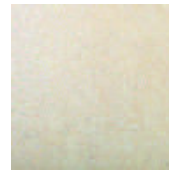


Пройдитесь по живописным аллеям римских садов и парков! По сторонам высажены раскидистые магнолии, платаны, пинии и апельсиновые деревья, спасающие от летнего зноя. Кажется, что их листва создала на декоративных элементах серии «Аллея» неповторимый узор.

Walk along the picturesque parkways in the Roman gardens and parks! They are lined with spreading magnolias, plane trees, pine and orange trees, offering protection from the summer heat. Their leaves seem to combine into an inimitable design on the decorative elements of the "Alley" series.



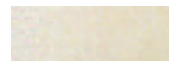
30 x 30



SG906500N 4
Аллея светлый 30x30
Alley light



SG906500N/4BT 4
плинтус Аллея светлый
30x7,2
plinth Alley light



SG906500N/3 4
подступенок Аллея
светлый 30x9,6
riser Alley light



SG906500N/GR 4
ступень фронтальная
Аллея светлый 30x30
step frontal Alley light



SG906500N/GR/AN 4
ступень угловая
Аллея светлый 30x30
step corner Alley light



SG906700N 4
Аллея беж 30x30
Alley beige



SG906700N/4BT 4
плинтус Аллея беж
30x7,2
plinth Alley beige



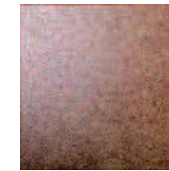
SG906700N/3 4
подступенок Аллея беж
30x9,6
riser Alley beige



SG906700N/GR 4
ступень фронтальная
Аллея беж 30x30
step frontal Alley beige



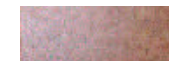
SG906700N/GR/AN 4
ступень угловая Аллея
беж 30x30
step corner Alley beige



SG906800N 4
Аллея кирпичный 30x30
Alley brick-red



SG906800N/4BT 4
плинтус Аллея
кирпичный 30x7,2
plinth Alley brick-red



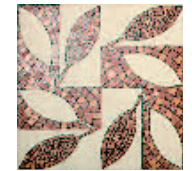
SG906800N/3 4
подступенок Аллея
кирпичный 30x9,6
riser Alley brick-red



SG906800N/GR 4
ступень фронтальная
Аллея кирпичный 30x30
step frontal Alley brick-red



SG906800N/GR/AN 4
ступень угловая Аллея
Аллея кирпичный 30x30
step corner Alley brick-red



ST10/SG9065
Аллея 30x30
Alley



ST05/SG9065
плинтус Аллея 30x7,2
plinth Alley



ST13/SG9065
подступенок Аллея 30x9,6
riser Alley



ST04/SG9065
Аллея 30x14,5
Alley

ST09/SG9065
Аллея 3,5x3,5
Alley



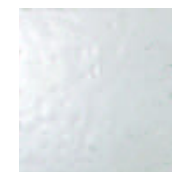
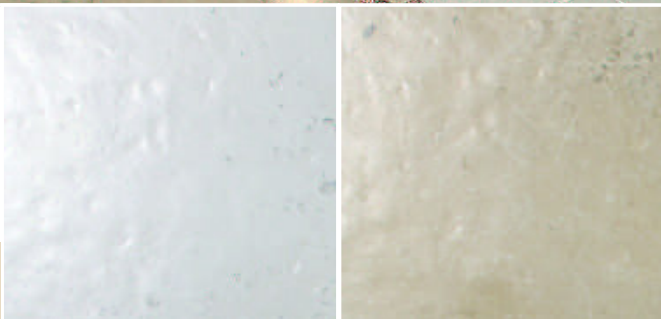
ST08/SG9065
Аллея 30x3,5
Alley

30 x 30	шт. / pcs	м ²	кг / kg	кор. / box	м ²	кг / kg
	16	1,44	26,16	40	57,6	1074,4



Паттио — площадка, вымощенная красивой плиткой, где так любят проводить время уже многие поколения римлян. Эта серия керамического гранита — имитация состаренного натурального камня. Кажется, что он сошел с картинок в древних фойлиантах... Керамический гранит «Паттио» — это благородный аристократизм и утонченный стиль.

Patio means a yard paved with nice tiles, where many generations of Romans have enjoyed their time. This porcelain gres series imitates aged natural stone. It seems to have stepped down from the pictures in old folios... Porcelain gres 'Patio' means noble aristocracy and sophisticated style.



SG907300N 4
Паттио белый 30x30
Patio white



SG906400N 4
Паттио светло-коричневый 30x30
Patio light brown



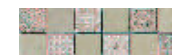
SG906200N 4
Паттио светло-бежевый 30x30
Patio light beige



SG906300N 4
Паттио беж 30x30
Patio beige



BR018
Паттио 30x10
Patio



BR016
Паттио 30x10
Patio

30 x 30



шт. / пач	м ²	кг / кг	кор. / box	м ²	кг / kg
16	1,44	26,16	40	57,6	1074,4





Группа KERAMA MARAZZI — ведущий российский производитель керамической плитки, керамического гранита и мозаики. С 2005 года KERAMA MARAZZI входит в состав концерна MARAZZI GROUP, признанного лидера на мировом рынке строительной керамики и крупнейшего итальянского инвестора в экономику России. С 1935 года концерн предлагает потребителям отделочные материалы, сочетающие высочайшее качество и эстетическую привлекательность.

Высокое качество и безупречный стиль керамической плитки, керамического гранита и мозаики, выпускаемых под торговой маркой KERAMA MARAZZI, обусловлены современными технологиями производства и сложившимися за 20 лет работы традициями в разработке дизайна. Предприятия динамично развивающейся Группы KERAMA MARAZZI оснащены новейшим оборудованием итальянских производителей, которые на протяжении многих десятилетий являются родоначальниками всех инноваций в данной отрасли.

Торговая сеть Группы KERAMA MARAZZI на сегодняшний день включает 20 торговых представительств в России, Украине и Латвии и более 300 фирменных магазинов. Продукцию торговой марки KERAMA MARAZZI можно приобрести во всех регионах РФ и за ее пределами: в странах Балтии и СНГ, в Бельгии, Болгарии, Черногории, Монголии.

KERAMA MARAZZI Group is the leading Russian manufacturer of ceramic tiles, porcelain gres, and mosaic. Since 2005 it has been part of the MARAZZI GROUP Concern — a recognized leader on the international building ceramics market and a major Italian investor in the Russian economy. Since 1935 the company offers to its customers finishing materials combining high quality and aesthetic appeal.

The high quality and immaculate style of the ceramic tiles, porcelain gres and mosaics manufactured under the KERAMA MARAZZI trademark are the result of the state-of-the-art technologies and the 20-year long traditions in design. The facilities of the dynamically developing KERAMA MARAZZI Group boast the latest equipment of Italian manufacturers that for dozens of years have been the pioneers of innovations in the industry.

Today, the sales network of KERAMA MARAZZI Group includes 20 trade offices in Russia, Ukraine and Latvia and over 300 retail mono-brand shops. Products under the KERAMA MARAZZI brand are available in all regions of the RF and other countries: the Baltic States, the CIS countries, Belgium, Bulgaria, Montenegro, and Mongolia.

КЕРАМА ЦЕНТР (г. Москва) Kerama Center (Moscow)

АЛТАЙ КЕРАМА
г. Барнаул
ALTAY KERAMA (Barnaul)

БАЛТКЕРАМА
г. Санкт-Петербург
BALTKERAMA (Saint Petersburg)

ВОЛГА КЕРАМА
г. Самара
VOLGA KERAMA (Samara)

ДОН КЕРАМА
г. Ростов-на-Дону
DON KERAMA (Rostov-on-Don)

ЕНИСЕЙ КЕРАМА
г. Красноярск
YENISEI KERAMA (Krasnoyarsk)

ИРКУТСК КЕРАМА
г. Иркутск
IRKUTSK KERAMA (Irkutsk)

КЕРАМА ВОЛГОГРАД
г. Волгоград
KERAMA VOLGOGRAD (Volgograd)

КЕРАМА ЕКАТЕРИНБУРГ
г. Екатеринбург
KERAMA YEKATERINBURG (Yekaterinburg)

КЕРАМА НИЖНИЙ НОВГОРОД
г. Нижний Новгород
KERAMA NIZHNIY NOVGOROD (Nizhniy Novgorod)

КЕРАМА ОМСК
г. Омск
KERAMA OMSK (Omsk)

КЕРАМА ПЕРМЬ
г. Пермь
KERAMA PERM (Perm)

КЕРАМА СОЧИ
г. Сочи
KERAMA SOCHI (Sochi)

КЕРАМА ТЮМЕНЬ
г. Тюмень
KERAMA TYUMEN (Tyumen)

КРАЙ КЕРАМА
г. Киев
KRAY KERAMA (Kiev)

ОКА КЕРАМА
г. Орел
OKA KERAMA (Orel)

СИБИРЬ КЕРАМА
г. Новосибирск
SIBIR KERAMA (Novosibirsk)

УФА КЕРАМА
г. Уфа
UFA KERAMA (Ufa)

ЮГРА КЕРАМА
г. Нижневартовск
YUGRA KERAMA (Nizhnevarтовsk)

KERAMA BALTICS (Riga)

Производственный сектор Группы KERAMA MARAZZI — это два современных предприятия, на которых выпускаются керамическая плитка, керамический гранит и керамическая мозаика под торговой маркой KERAMA MARAZZI. Базовый ассортимент дополняют керамические декоративные изделия: вставки, панно, декоры, бордюры, «карандаши», плинтусы и ступени.

Главное предприятие расположено в городе Орел. Прошедший год стал юбилейным — 20 лет назад с конвейера завода сошла первая керамическая плитка. Постоянный контроль качества и расширение ассортимента — основополагающие факторы развития предприятия. В 2012 году была введена в строй производственная линия по производству керамического гранита, запущены в работу четыре новые линии автоматической сортировки. Кроме того, в минувшем году производственная база завода пополнилась двумя установками цифровой печати последнего поколения.

Завод, специализирующийся на производстве керамического гранита, вступивший в строй в 2006 году, расположен в Московской области. Постоянное совершенствование технологий, используемых на производстве, позволило в 2013 году пополнить ассортимент керамического гранита KERAMA MARAZZI новым форматом 15 x 60 см. В нынешнем году размерная линейка продукции будет продолжать расширяться.

Общий объем производства двух заводов в 2013 году превысит 28 000 000 м².

The production sector of KERAMA MARAZZI Group consists of two state-of-the-art manufacturing plants that produce ceramic tiles, porcelain gres and mosaics under the KERAMA MARAZZI brand. The basic assortment of products is supplemented by the decorative ceramic products: ceramic inserts, decorative panels, decors, borders, "pencils", ceramic skirting boards, and steps.

The main manufacturing plant is located in the city of Oryol. Last year, it reached its milestone — 20 years ago the first ceramic tile was produced. Continual quality assurance and assortment extension are the underlying factors in its development. In 2012, the production line for porcelain gres was put into operation and four new lines for automatic sorting were launched. Two last-generation digital printing units were added to the machinery of the facility the same year.

The plant specializing in porcelain gres production was commissioned in the Moscow Region in 2006. In 2013, the continual upgrading of technologies applied in production made it possible to extend the assortment of KERAMA MARAZZI porcelain gres with the new 15 x 60 cm format. This year, products of other dimensions will be added to the product line.

In 2013, the total production capacity of the two manufacturing plants will exceed 28 000 000 m².

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ CONSUMER INFORMATION

Осторожно. Хрупкое. Керамическая плитка и керамический гранит являются прочными отделочными материалами, однако их необходимо предохранять от воздействия ударных нагрузок.

Керамическая плитка для пола и керамический гранит имеют разные калибры. Для облегчения процесса укладки (в т.ч. разных артикулов) рекомендуем использовать продукцию одного калибра.

Фактический размер обрезаемого керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. В каталоге приведен номинальный размер.

Отдельные партии керамической плитки и керамического гранита могут незначительно отличаться по цвету. Следует обращать внимание на обозначение тона, рекомендуем приобретать продукцию одного тона.

Кривизна лицевой поверхности – отклонение лицевой поверхности керамической плитки и керамического гранита от плоскости. Нормативными документами введены допуски по кривизне лицевой поверхности, в рамках которых производитель сортирует продукцию. Небольшие положительные (выпуклость) или отрицательные (вогнутость) отклонения, находящиеся в пределах установленных допусков, не являются браковочными признаком.

Уход за декоративными изделиями и плитками с металлизированной поверхностью.

Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, а также керамические и керамогранитные плитки с декоративной металлизированной поверхностью требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений рекомендуется применять слабый мыльный раствор, без-абразивные pH-нейтральные моющие средства, безабразивные средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой.

Не допускаете использование абразивных чистящих средств и абразивных материалов! Не использовать средства, содержащие кислоты! Перед применением моющих и чистящих средств рекомендуется предварительно проверить их действие на малозаметном участке керамического покрытия.

Для керамической плитки с матовой глазурью рекомендуем использовать **затирку, одинаковую по цвету с плиткой.** При использовании контрастной по цвету затирки следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микрорельеф и микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки с матовой глазурью.

Для приклеивания керамического декоративного элемента к поверхности керамической плитки следует использовать двухкомпонентные клеевые составы на эпоксидной основе. Рекомендуем клеевые составы **MAPEI Ultramastic II, Kerapoxy Design.** Подробнее – [www.mapei.ru](#). Декоративный элемент приклеивать на плитку до монтажа плитки на стену. Плитка, на которую приклеивается декоративный элемент, должна находиться в горизонтальном положении. После нанесения клея на монтажную поверхность декоративного элемента уложить декоративный элемент на плитку с небольшим прижатием. Выдержать время, указанное в инструкции по работе с клеевым составом. После высыхания клея обработать края декоративного элемента затиркой, одинаковой по цвету с плиткой.

Уход за керамическим гранитом имеет ряд особенностей.

После укладки необходимо как можно скорее произвести очистку поверхности, обработать поверхность слабым кислотным раствором, предварительно смочив жепллиточные швы водой. Через 15 минут промыть всю поверхность чистой водой. При использовании чистящих средств, в которых содержится концентрированные кислоты, следует избегать попадания чистящего средства на межплиточный шов. Полированный керамический гранит требует более внимательного отношения при укладке и тщательного ухода. В процессе полировки на поверхности открываются микропоры. Попадание в микропоры масел, красящих веществ может привести к образованию сложновыводимых пятен.

Важно:

- не допускать попадания клеевого состава на лицевую поверхность, при попадании немедленно удалить чистой влажной тканью;
- не использовать абразивные чистящие средства, чтобы избежать появления царапин;
- перед входом в помещение, пол которого выложен полированным керамическим гранитом, положить коврик для очистки обуви;
- ограничить использование полированного керамического гранита в зонах приема пищи и местах, где планируется использование красящих веществ, а также масел и прочих жидкостей (из-за возрастающего риска, вызванного повышенным скольжением материала);
- после укладки обработать поверхность специальными средствами для предотвращения проникания масел, жиров и красителей в микропоры на лицевой поверхности;
- перед использованием любых чистящих средств и химических составов, а также затирки для швов рекомендуется провести предварительный тест на малозаметном участке керамического гранита во избежание непредвиденного воздействия на облицованную поверхность. Большой ассортимент средств по уходу за полированным керамическим гранитом предлагают компании **FILA, MELLERUD, BELLINZONI, AKEMI.**

Подробнее – [www.kerama-marazzi.com](#). Поддержка/Советы по использованию

Внимательно изучайте инструкции производителей сторонних материалов!

Warning. Fragile. The ceramic tiles and porcelain gres are strong finishing materials but shall be protected against any shocks.

Ceramic floor tiles and porcelain gres can be of different sizes. It is strongly recommended to use the products of the same calibre to facilitate tile paving (including laying of tiles with different article numbers).

The actual size of the edged porcelain gres is smaller than the nominal size within the standard tolerance limits
The catalogue contains the nominal size.

Different lots of ceramic tiles and porcelain gres may have slightly different colour. Pay attention to the shade identification mark. It is strongly recommended to purchase the products of the same shade.

Tile face curvature – deviation of the ceramic tile and porcelain gres surface from the plane. The tolerance limits regulating the tile face curvature are set in the regulatory documents and shall be used by the manufacturer to sort out the products. Insignificant positive (convexity) and negative (concavity) deviations within the tolerance limits shall not be a basis for the rejection.

Taking care of decorative products and tiles with metallized surface. Decorative products with a gold, platinum or metal-based pigments application, as well as ceramic tiles and porcelain gres with decorative metallized surface require thorough care.

To remove dirt it is recommended to use weak soap solution, non-abrasive pH-neutral washing agents, non-abrasive household chemical products like the one for enameled tableware. After the dirt is removed rinse the tile with clean water. Use soft fabric or sponge for cleaning. It is not allowed to use abrasive cleansing agents and abrasive materials! Do not use acid-containing products! Before use of washing and cleansing agents it is recommended to test them on an unnoticeable tile’s area.

It is recommended to use float grout of the same colour as matt glazed tiles. If you use the float grout of a different contrast colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating (KILTO COAT, ATLAS DELFIN) to prevent the penetration of the coloured pigments in the micro relief and micropores at the matt glazed tile surface.

Use a two-pack epoxy adhesive compound to glue ceramic decorative elements to the ceramic tile surface. We recommend using such adhesives as MAPEI Ultramastic II and Kerapoxy Design. See [www.mapei.ru](#) for more details. Decorative elements shall be glued to a ceramic tile before the tile is affixed to the wall. The tile, the decorative element is glued to, shall be in a horizontal position. First apply adhesive glue to the mounting surface of the decorative element and than put the decorative element to the tile and slightly press it. Wait as long as indicated in the adhesive compound application instructions. As soon as the adhesive compound becomes dry, treat the edges of the decorative element with the float grout of the same colour as the tiles.

Porcelain gres shall require the following care.

After laying, clean the surface immediately. Moist tile-to-tile gaps with water and treat the tiles with a weak acid solution. Wash the whole surface with clean water in 15 minutes. When using cleaning agents with concentrated acid, avoid applying the cleaning agent to the tile-to-tile gaps. Polished porcelain gres shall require special care during laying and further use. Polishing results in the opening of micropores on the surface of the porcelain gres. Oil and colouring substances penetrating into these pores can results in the formation of permanent stains.

It is important:

- to prevent the application of an adhesive compound at the face of the tile. If the adhesive compound is applied to the tile face, immediately remove it with a clean wet cloth;
- to avoid using abrasive cleaning agents as to prevent scratches;
- to put a mat to clean the shoes at the entrance door of the premises with the polished porcelain gres floor;
- to restrict the use of polished porcelain gres in the eating areas and places where it is planned to use coloring agents, oils and other liquids (due to the increasing risk related to higher slipping of the material);
- to treat the surface with special means after laying to prevent the penetration of oil, grease and colouring agents into the micropores at the tile face;
- it is strongly recommended to test any and all cleaning agents, chemical compounds and float grout at a small concealed area first in order to prevent any undesired effect on the faced surface. Read carefully the manufacturer’s instructions of all the materials used and adhere hereto. **FILA, MELLERUD, BELLINZONI** and **AKEMI** companies offer a wide range of porcelain gres care products.

See [www.kerama-marazzi.com](#) Support/Usage guidelines

.

Read carefully the manufacturer’s instructions of all the materials used!

Керамическая плитка. Пояснения к таблице технических характеристик

Морозостойкость – способность керамических изделий, насыщенных водой, выдерживать без признаков разрушения многократное попеременное замораживание в воздушной среде и оттаивание в воде. Показатель морозостойкости – количество циклов (замораживаний/оттаиваний), которое выдерживает образец, не разрушаясь. Согласно процедуре контроля **EN ISO 10545-12**, цикл замораживания/оттаивания повторяют не менее 100 раз.

Водопоглощение – отношение массы воды, поглощенной образцом при полном насыщении, к массе образца в сухом состоянии. Согласно европейским нормам **EN14411**, керамические плитки полусухого прессования по водопоглощению делятся на группы:

Приложение G – группа **Bla** – с низким водопоглощением E≤ 0,5%

Приложение H – группа **Bib** – с низким водопоглощением 0,5<E≤ 3%

Приложение J – группа **Blla** – с водопоглощением 3% < E≤ 6%

Приложение K – группа **Bllb** – с водопоглощением 6%<E≤ 10%

Приложение L – группа **Bllll** – с водопоглощением E>10%

Сопrotивление глазури растрескиванию – характеристика, показывающая, выдерживает ли глазурь плиток воздействие высоких температуры (159±1 °C) и давления (500±20 кПа) без растрескивания.

Прочностные характеристики плитки, согласно **EN ISO 10545-4**, характеризуются разрушающим усилием, разрушающей нагрузкой и пределом прочности при изгибе при приложении с определенной скоростью усилия на середину плитки.

Разрушающее усилие – величина силы, при которой испытываемый образец разрушается, определяется по шкале прибора.

Разрушающая нагрузка – величина, получаемая умножением величины разрушающего усилия на расстояние между опорными стержнями, деленное на ширину испытываемого образца.

Предел прочности при изгибе – величина, получаемая делением величины рассчитанной разрушающей нагрузки на возведенную в квадрат наименьшую толщину испытываемого образца по линии разрушения.

Тон – цветовая тональность партии плитки, которая может немного отличаться от заявленного цвета. Тон обозначается на упаковке цифрой.

Ceramic Tiles. Notes to the Specification Table

Frost resistance – ability of water saturated ceramic items to resist without any damage the impact of multiple freezing in the air and thawing in water. Frost resistance degree is a number of cycles (freeze/thaw) a sample stands without any damage. According to **EN ISO 10545-12** control procedures the freeze/thaw cycle is repeated not less than 100 times.

Water absorption – is the ratio of the volume of water absorbed by the tile at its full saturation to the dry weight of the tile. According to the European standard **EN14411**, dry-press ceramic tiles are divided into the following groups according to the water absorption rate:

Annex G – **Bla group** – low water absorption rate E≤ 0,5%

Annex H – **Bib group** – low water absorption rate 0,5<E≤ 3%

Annex J – **Blla group** – water absorption rate 3% < E≤ 6%

Annex K – **Bllb group** – water absorption rate 6%<E≤ 10%

Annex L – **Bllll group** – water absorption rate E>10%

Glaze cracking resistance – a feature indicating if the tile glaze can stand high temperature (159±1 °C) and pressure (500±20 kPa) without cracking.

Strength properties

According to **EN ISO 10545-4** strength properties include breaking load, breaking stength and modulus of rupture measured at a definite force speed applied in the middle of the tile.

Breaking load – a value of force, in Newton, the application of which causes the damage of the tested sample. It is measured according to a measuring instrument scale.

Breaking strength – a value, in Newton, generated by the multiplication of the breaking load and the distance between support bars divided by the width of the tested sample.

Modulus of rupture – a value, in Newton/mm², generated by the division of the estimated breaking strength by the squared minimum thickness of the tested sample along the fracture line.

Shade – colour value of a tile lot that can slightly differ from the declared colour. The shade is marked on a package with a number.

Устойчивость к износу поверхности – одна из главных характеристик глазурованных напольных плиток, от которой зависит, как долго поверхность плиток будет сохранять внешний вид без видимых изменений. Согласно европейским нормам EN14411 (приложение N), глазурованные керамические плитки классифицируются на 6 групп в зависимости от их износостойкости:

Класс 0 Глазурованные керамические плитки данного класса не рекомендуются применять для напольных покрытий.

Класс 1 Для напольных покрытий помещений, не имеющих абразивных загрязнений, с использованием обуви с мягкой подошвой или без обуви (например, ванные комнаты в жилых помещениях и спальни без непосредственного входа снаружи).

Класс 2 Для напольных покрытий помещений с минимальным количеством абразивных загрязнений, с использованием мягкой или обычной обуви (например, жилые помещения в домах, за исключением кухни, прихожих и аналогичных помещений с частой ходьбой. Указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).

Класс 3 Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с использованием обычной обуви и с частой ходьбой (например, кухни, прихожие, коридоры, балконы, лоджии и террасы. Указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).

Класс 4 Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с регулярной ходьбой, с нагрузками большими, чем для степени 3 (например, производственные кухни, гостиницы, выставочные и торговые помещения).

Класс 5 Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с интенсивной ходьбой в течение продолжительного времени, в результате чего применяются глазурованные керамические плитки подвергаются чрезвычайным нагрузкам (например, общественные зоны, такие как торговые центры, вестибюли аэропортов, фойе гостиниц, общественные пешеходные дорожки и промышленные зоны).

Калибр плитки – основное обозначение производственного размера, устанавливаемого для процесса изготовления, которому должен соответствовать фактический размер в пределах допустимых отклонений. Плитка, обычно напольная, сортируется по партиям одного производственного размера (калибра). Калибр указывается на упаковке плитки.

Wear resistance of the surface	is one of the major properties of glazed tiles for flooring which influences on how long the tile surface will preserve its exterior appearance without visible changes. According to the European standard EN14411 (Appendix N), glazed ceramic tiles are classified into 6 groups depending on their wear resistance.
---------------------------------------	---

Class 0	Glazed ceramic tiles of this class are not recommended for floors.
Class 1	is recommended for floors subject to no abrasive dirt, or areas where shoes with soft soles or no shoes are used (e.g. bathrooms in apartments and bedrooms without an entrance from the outside).
Class 2	is recommended for floors subject to a minimum level of abrasive dirt and areas where shoes with soft sole or ordinary shoes are used (living premises in the houses, except for kitchen, entrance hall and similar premises involving much walking. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
Class 3	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt, areas where ordinary shoes are used and premises involving much walking (e.g. kitchen, entrance hall, corridors, balcony, loggia and terrace. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
Class 4	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to regular walking at the rate higher than for class 3 (e.g. kitchen at the production enterprise, hotels, showrooms and commercial premises).
Class 5	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to intense walking for a long period of time which puts an excessive load on the glazed ceramic tile (e.g. public premises, such as shopping malls, airport lounges, hotel lobbies, public pedestrian paths and industrial zones).

Tile calibre – is a nominal manufacturing size of the tile set for the production process the actual size of the tile shall correspond to with account of certain tolerance limits. The tile (usually floor tile) is sorted into lots of one production size (calibre). The calibre is marked on a package.

Керамический гранит. Пояснения к таблице технических характеристик

Водопоглощение — отношение массы воды, поглощенной образцом при полном насыщении, к массе образца в сухом состоянии. Водопоглощение определяется согласно **EN ISO 10545-3** и для керамического гранита (группа ВIа) составляет не более 0.5%.

Сопротивление глазури растрескиванию — характеристика, показывающая, выдерживает ли глазури плиток воздействие высоких температуры (159±1 °C) и давления (500±20 кПа) без растрескивания.

Прочностные характеристики, согласно **EN ISO 10545-4**, характеризуются разрушающим усилием, разрушающей нагрузкой и пределом прочности при изгибе при приложении с определенной скоростью усилия на середине плитки.

Разрушающее усилие — величина силы, в ньютонах, при которой испытываемый образец разрушается, определяется по шкале прибора.

Разрушающая нагрузка — величина, в ньютонах, получаемая умножением величины разрушающего усилия на расстояние между опорными стойками, деленное на ширину испытываемого образца.

Предел прочности при изгибе — величина, в ньютонах на мм², получаемая делением величины рассчитанной разрушающей нагрузки на возведенную в квадрат наименьшую толщину испытываемого образца по линии разрушения.

Устойчивость к глубокому истиранию — одна из основных характеристик неглазурованного керамического гранита, требованя к которой определяются международным стандартом **EN ISO10545-6**. Показывает, сколько кубических миллиметров теряет испытуемый материал при определенном абразивном воздействии. Во многом зависит от типа завершающей обработки плитки: шлифовки, полировки, пропитки синтетическим составом и р. Важным фактором для данной характеристики является степень водопоглощения: чем она выше, тем устойчивость к глубокому истиранию ниже.

Устойчивость к износу поверхности — одна из главных характеристик глазурованного керамического гранита, от которой зависит, как долго поверхность керамического гранита будет сохранять внешний вид без видимых изменений. Подробнее см. на стр. 297.

Коэффициент термического расширения показывает, насколько происходит увеличение/уменьшение геометрических размеров плитки в процессе нагрева/охлаждения. Имеет большое значение при укладке больших площадей керамического гранита внутри помещений (для расчета компенсационных швов) и снаружи (для выбора способа крепления, определения типа используемого клея и расчета раскладочных швов).

Сопротивление термическому шоку — способность керамических изделий выдерживать резкие колебания температуры. Зависит от физико-химических, термомеханических свойств материала, от формы, размеров изделий, условий их нагрева и охлаждения.

Морозостойкость — способность керамических изделий, насыщенных водой, выдерживать без признаков разрушения многократное попеременное замораживание в воздушной среде и оттаивание в воде. Показатель морозостойкости — количество циклов (замораживаний/оттаиваний), которое выдерживает образец, не разрушаясь. Согласно процедуре контроля **EN ISO 10545-12**, цикл замораживания/оттаивания повторяют не менее 100 раз.

Устойчивость к загрязнениям определяется согласно норме **ISO 10545-14**. Различают три основных загрязняющих реагента: специальные чернила, спиртовой раствор йода и оливковое масло.

Устойчивость керамической поверхности к загрязнениям реагентам классифицируется в зависимости от эффektivности и от легкости их удаления.

Существуют четыре процедуры очистки, которые применяются в комбинации с соответствующими очищающими веществами (горячая вода, чистящее средство слабой концентрации, чистящее средство сильной концентрации, различные растворители).

Процедура А — проточная горячая вода.

Процедура В — ручная очистка чистящим средством слабой концентрации.

Процедура С — механическая очистка чистящим средством сильной концентрации.

Процедура D — погружение в соответствующий растворитель.

Класс присваивается после визуальной оценки результата. Наивысшим классом устойчивости к загрязнению и простоты удаления считается класс 5, наименьшим — класс 1. Минимально допустимый для керамического гранита — класс 3.

Керамический гранит. Термины, используемые в каталоге

Лапатированный керамический гранит изготавливается по технологии поверхности шлифовки, или ЛАППАТИРОВАНИЯ (итал. lappato — притертый, заглаженный). Технология позволяет добиться эффекта полуполированной поверхности. В отличие от обычного полирования, с поверхности керамического гранита снимается меньший слой. Для этого используются специальные шлифовальные камни. Поверхность лапатированного керамического гранита легко очищается от загрязнений.

Сатинированный керамический гранит производится по технологии САТИНИРОВАНИЯ (итал. satinata — лощение, придание лоска), которая является разновидностью полирования. Выполняется специальными щетками с алмазными ворсинками, что позволяет добиться эффекта матовой, лощеной, легка «состаренной» поверхности. Сатинированная поверхность керамического гранита легко очищается от загрязнений.

Обрезной (реттифицированный) керамический гранит

— продукция, прошедшая дополнительную механическую обработку — обрезку по длине и ширине (т.е. реттификацию; итал. rettificata — исправление, выпрямление). Обрезной керамический гранит имеет один калибр, что позволяет укладывать его с минимальными швами или без них.

Химическая устойчивость — способность поверхности плитки (глазури) или керамического гранита выдерживать при комнатной температуре контакт с химическими веществами (бытовой химией, добавками для бассейнов, солями и кислотами) без изменения внешнего вида.

Согласно норме **ISO 10545-13**, керамические плитки и керамический гранит классифицируются в порядке убывания устойчивости следующим образом:

Неглазурованная (UGL)

Класс А — отсутствие видимых изменений;

Класс В — видимые изменения на поверхностях среза;

Класс С — видимые изменения на поверхностях среза, на грани образца и на лицевой стороне.

Глазурованная (GL)

Класс А — отсутствие видимых изменений;

Класс В — значительные изменения внешнего вида;

Класс С — частичная или полная потеря первоначальной поверхности.

Перед буквой, обозначающей класс, добавляют букву, обозначающую тип плитки: G — глазурованная, U — неглазурованная.

Наличие в аббревиатуре буквы N указывает на устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации, L — низкой концентрации, отсутствие буквы — устойчиво к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов.

Таким образом, обозначение UHA, ULA или UA следует понимать как «плитка неглазурованная, соответствующая классу А», обозначение GHB, GLB или GB как «плитка глазурованная, соответствующая классу В».

Коэффициент трения

Керамический гранит KERAMA MARAZZI тестируется на определение коэффициента трения скольжения по разработанному в Великобритании методу BCR (British Ceramic Research Association).

Метод BCR предполагает применение классификационной шкалы от 0 до 1, согласно которой коэффициент трения 0,1 означает «опасно», коэффициент трения 0,9 — «отлично».

Коэффициент трения BCR керамического гранита KERAMA MARAZZI обозначен как μ>0,4, что означает по классификационной шкале удовлетворительную степень сопротивления скольжению.

В соответствии с методом испытаний BCR керамический гранит KERAMA MARAZZI — это продукция с несколькой устойчивостью, которая может использоваться в любых помещениях, где не предъявляются повышенные требования к противоскользящим свойствам.

! Определение коэффициента трения скольжения не является обязательным для производителей при сертификации продукции, так как ни один из методов не включен в Европейские стандарты.

Калибр — условное обозначение производственного размера, устанавливаемого для процесса изготовления, которому должен соответствовать фактический размер в пределах допустимых отклонений. Продукция сортируется по партиям одного производственного размера (калибра). Калибр указывается на упаковке.

Тон — цветовая тональность партии керамического гранита, которая может немного отличаться от заявленного цвета. Тон обозначается на упаковке цифрой.

Porcelain Gres. Notes to the Specification Table

Water absorption — is the ratio of the mass of water absorbed by the sample at its full saturation to the dry mass of the sample. Water absorption rate shall be defined according to **EN ISO 10545-3**. Water absorption rate of porcelain gres (Bla group) shall not exceed 0.5%.

Glaze cracking resistance — a feature indicating if the tile glaze can stand high temperature (159±1 °C) and pressure (500±20 kPa) without cracking.

Strength properties

According to **EN ISO 10545-4** strength properties include breaking load, breaking strength and modulus of rupture measured at a definite force speed applied in the middle of the tile.

Breaking load — a value of force, in Newton, the application of which causes the damage of the tested sample. It is measured according to a measuring instrument scale.

Breaking strength — a value, in Newton, generated by the multiplication of the breaking load and the distance between support bars divided by the width of the tested sample.

Modulus of rupture — a value, in Newton/mm², generated by the division of the estimated breaking strength by the squared minimum thickness of the tested sample along the fracture line.

Deep abrasion resistance — one of the major characteristics of porcelain gres, the standard value of which is set by the international standard EN ISO10545-6. It basically indicates the number of cubic millimeters the tested material loses under certain abrasive impact. It largely depends on the type of the tile final treatment: grinding, polishing, saturation with a synthetic mixture etc. Water absorption rate is also important for this parameter: the higher is water absorption rate, the lower is deep abrasion resistance rate.

Wear resistance of the surface is one of the major properties of glazed porcelain gres which influences on how long the porcelain gres surface will preserve its exterior appearance without visible changes. For the detailed information see page 297.

Thermal expansion coefficient indicates the increase/decrease of the tile dimensions during heating/cooling. It is extremely important for laying of porcelain gres over big areas indoors (to calculate the width of the adhesive joints properly) and outdoors (in order to select the best suitable fastening option, type of expansive compound and calculate tile-to-tile gaps).

Thermal shock resistance — the ability of ceramic items to endure sharp temperature changes. This parameter depends on various physical, chemical and thermomechanical properties of the material, its shape, size, heating and cooling conditions.

Frost resistance — ability of water saturated ceramic items to resist without any damage the impact of multiple freezing in the air and thawing in water. Frost resistance degree is a number of cycles (freeze/thaw) a sample stands without any damage. According to **EN ISO 10545-12** control procedures the freeze/thaw cycle is repeated not less than 100 times.

Stains resistance — is defined in compliance with **ISO 10545-14**. There are three main polluting agents: special ink, iodine alcoholic solution, and olive oil. The resistance rate of a ceramic surface to polluting agents depends on the efficiency and ease of their removal.

There are four cleaning procedures applied in combination with the corresponding cleaning agents (hot water, weak cleaning agent, strong cleaning agent, and various solvents).

Procedure A — running hot water.

Procedure B — manual cleaning with a weak cleaning agent.

Procedure C — mechanical treatment with a strong cleaning agent.

Procedure D — dipping into the corresponding solvent.

The class is assigned upon completion of a visual assessment of the result. The highest class of stains resistance and stains removal ease is class 5, the lowest one is class 1. Minimum admissible class for porcelain gres is class 3.

Porcelain Gres. Terms Used in the Catalogue

Лаппатированный керамический гранит	изготавливается по технологии поверхности шлифовки, или ЛАППАТИРОВАНИЯ (итал. lappato — притертый, заглаженный). Технология позволяет добиться эффекта полуполированной поверхности. В отличие от обычного полирования, с поверхности керамического гранита снимается меньший слой. Для этого используются специальные шлифовальные камни. Поверхность лапатированного керамического гранита легко очищается от загрязнений.
Сатинированный керамический гранит	производится по технологии САТИНИРОВАНИЯ (итал. satinata — лощение, придание лоска), которая является разновидностью полирования. Выполняется специальными щетками с алмазными ворсинками, что позволяет добиться эффекта матовой, лощеной, легка «состаренной» поверхности. Сатинированная поверхность керамического гранита легко очищается от загрязнений.
Обрезной (реттифицированный) керамический гранит	— продукция, прошедшая дополнительную механическую обработку — обрезку по длине и ширине (т.е. реттификацию; итал. rettificata — исправление, выпрямление). Обрезной керамический гранит имеет один калибр, что позволяет укладывать его с минимальными швами или без них.
Химическая устойчивость	— способность поверхности плитки (глазури) или керамического гранита выдерживать при комнатной температуре контакт с химическими веществами (бытовой химией, добавками для бассейнов, солями и кислотами) без изменения внешнего вида.
Согласно норме ISO 10545-13 , керамические плитки и керамический гранит классифицируются в порядке убывания устойчивости следующим образом:	
Неглазурованная (UGL)	
Класс А	— отсутствие видимых изменений;
Класс В	— видимые изменения на поверхностях среза;
Класс С	— видимые изменения на поверхностях среза, на грани образца и на лицевой стороне.
Глазурованная (GL)	
Класс А	— отсутствие видимых изменений;
Класс В	— значительные изменения внешнего вида;
Класс С	— частичная или полная потеря первоначальной поверхности.
Перед буквой, обозначающей класс, добавляют букву, обозначающую тип плитки: G — глазурованная, U — неглазурованная.	
Наличие в аббревиатуре буквы N указывает на устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации, L — низкой концентрации, отсутствие буквы — устойчиво к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов.	
Таким образом, обозначение UHA, ULA или UA следует понимать как «плитка неглазурованная, соответствующая классу А», обозначение GHB, GLB или GB как «плитка глазурованная, соответствующая классу В».	

Гидроабразивная резка (hydrojet) — технология резы материала при помощи водной струи высокого давления, в которую добавлены микрочастицы твердых веществ. Позволет вырезать из плитки или гранита фигуры любой сложности.

Dry Press — технология сухого прессования. Рисунок наносится сухими окрашенными порошками непосредственно перед прессованием. Эта технология позволяет создавать рисунок структуры любой сложности на заданной глубине, повышает эксплуатационные качества керамического гранита.

Satinated porcelain gres is manufactured on the basis of a SATINATING technology (Ital. satinatura — polishing, glassing), which is a type of polishing. It is performed with the help of special brushes fitted with diamond fibres to get the effect of a matt, polished, slightly "aged" surface. The surface of a satinated porcelain gres can be easily cleaned from stains.

Edged (rectified) porcelain gres — a product subject to additional mechanical treatment, i.e. edged in length and width (rectified — Ital. rettifica — correction, rectification). Edged porcelain gres is of uniform size, which allows laying it with minimum joints or no joints at all.

Chemical stability — — ability of the tile (glaze) surface or porcelain gres to withstand a contact with chemical substances (household chemistry products, additives for pools, salts and acids) at room temperature without getting its appearance changed.

Acc. to **ISO 10545-13** ceramic tile and porcelain gres are classified into Chemical Stability groups as follows:

Unglazed (UGL)

Class A — no visual changes;

Class B — visual changes at the shear surface

Class C — visual changes at the shear surface, on the sample edge and on the front side.

Glazed (GL)

Class A — no visual changes;

Class B — strong changes of the appearance;

Class C — partial or full loss of the original surface.

<p>Before the letter of Class, a letter standing for the tile type (G-glazed, U-unglazed) is added.</p>
<p>Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.</p>

Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

<p>Unglazed (UGL)</p>
<p>Class A — no visual changes;</p>
<p>Class B — visual changes at the shear surface</p>
<p>Class C — visual changes at the shear surface, on the sample edge and on the front side.</p>
<p>Glazed (GL)</p>
<p>Class A — no visual changes;</p>
<p>Class B — strong changes of the appearance;</p>
<p>Class C — partial or full loss of the original surface.</p>

Before the letter of Class, a letter standing for the tile type (G-glazed, U-unglazed) is added.

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

<p>Unglazed (UGL)</p>
<p>Class A — no visual changes;</p>
<p>Class B — visual changes at the shear surface</p>
<p>Class C — visual changes at the shear surface, on the sample edge and on the front side.</p>
<p>Glazed (GL)</p>
<p>Class A — no visual changes;</p>
<p>Class B — strong changes of the appearance;</p>
<p>Class C — partial or full loss of the original surface.</p>

Before the letter of Class, a letter standing for the tile type (G-glazed, U-unglazed) is added.

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОЙ МОЗАИКИ








MOSAIC TECHNICAL FEATURES

Товар сертифицирован. Соответствует EN14411 G Bla.
Certified product. Satisfy EN14411 G Bla.

Наименование показателей

Physical properties	298 x 298 МОЗАИКА mosaic
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,5%
Допустимое отклонение ср. зн. длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от ср. значения 10 образцов (20 или 40 сторон), % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the average size of the 10 test specimens (20 or 40 sides), %	±0,5%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±5%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,5%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согл. производственным размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	+0,15% -0,03%
Водопоглощение, % Water absorption, %	0,3%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking load, N	710
Предел прочности при изгибе, N/mm ² Modulus of rupture, N/mm ²	58
Морозостойкость, циклов Frost resistance, cycles	100

Упаковка Package

 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, мм	3,5
 Количество плитки в коробке, м ² Sqm in a box, m ²	1,51
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	17
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	11,0
 Количество плитки на поддоне, м ² Sqm in a pallet, m ²	54,36
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	36
 Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg	414,0

Средний вес деревянного основания поддона 18 кг.
Average weight of pallet's wood basis is 18 kg.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН




WALL TILE TECHNICAL FEATURES

Товар сертифицирован. Соответствует EN14411 L BIII, ГОСТ 6141-91
Certified product. Satisfy EN14411 L BIII, GOST 6141-91

Наименование показателей

Physical properties	200 x 200	200 x 300	250 x 400	200 x 500	300 x 600	250 x 750
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,3%	±0,4%	±0,4%	±0,3%	±0,3%	±0,3%
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от ср. зн. 10 образцов (20 или 40 сторон), % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the average size of the 10 test specimens (20 or 40 sides), %	±0,15%	±0,15%	±0,2%	±0,22%	±0,2%	±0,2%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±3,6%	±3,8%	±5%	±4%	±4,5%	±3,3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,1%	±0,1%	±0,2%	±0,2%	±0,3%	±0,3%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно производств. размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	+0,1% -0,03%	+0,2% -0,03%	+0,15% -0,03%	+0,14% -0,02%	+0,14% -0,02%	+0,1% -0,02%
Водопоглощение, % Water absorption, %	16,5%	16,3%	16,3%	15,7%	16,0%	15,6%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking load, N	630	640	850	1480	1800	1135
Предел прочности при изгибе, N/mm ² Modulus of rupture, N/mm ²	20	20	20	20	20	22

Упаковка Package

 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, мм	6,9	6,9	8,0	10,5	11,5	9,0
 Количество плитки в коробке, м ² Sqm in a box, m ²	1,4	1,5	1,1	1	0,9	1,13
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	35	25	11	10	5	6
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	16,9	18,0	15,8	17,7	18,2	17,5
 Количество плитки на поддоне, м ² Sqm in a pallet, m ²	105	96	79,2	56	54	61,02
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	75	64	72	56	60	54
 Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg	1300	1180	1170	1022	1120	975

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг.
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛА

FLOOR TILE TECHNICAL FEATURE

Товар сертифицирован. Соответствует EN14411 H Bb, ГОСТ 6787-2001*
Certified product. Satisfy EN14411 H Bb, GOST 6787-2001*

Наименование показателей

Physical properties

	20,1x 50,2	30,2 x 30,2	40,2 x 40,2	50,2 x 50,2
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,25%	±0,2%	±0,2%	±0,2%
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стор.) от ср. значения 10 образцов (20 или 40 сторон), % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the average size of the 10 test specimens (20 or 40 sides), %	±0,2%	±0,15%	±0,15%	±0,15%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±3,5%	±2,7%	±3%	±3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,4%	±0,35%	±0,35%	±0,4%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно производственным размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	+0,25% -0,08%	+0,2% -0,05%	+0,22% -0,06%	+0,25% -0,08%
Водопоглощение, % Water absorption, %	2,9%	3%	2,9%	2,8%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	2630	1580	1800	2350
Предел прочности при изгибе, N/mm ² Modulus of rupture, N/mm ²	39	39	39	39
Морозостойкость циклов от -5 °C до +5 °C Frost resistance cycles	100	100	100	100

Упаковка Package

 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm	10,0	7,8	8,3	9,5
 Количество плитки в коробке, м ² Sqm in a box, m ²	1,21	1,37	1,62	1,26
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	12	15	10	5
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	26,3	23,0	29,3	26,2
 Количество плитки на поддоне, м ² Sqm in a pallet, m ²	59,29	90,42	77,76	35,28
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	49	66	48	28
 Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg	1320	1550	1440	763

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг.
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg.

* – Керамическая плитка для пола форматов 20,1x50,2 и 50,2x50,2 сертифицируется только по EN14411 H Bb
Ceramic floor tiles with sizes 20.1x50.2 and 50.2x50.2 are certificated by EN14411 H Bb only.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА

PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES








Товар сертифицирован. Соответствует EN14411 G Bla
Certified product. Satisfy EN14411 G Bla

Наименование показателей

Physical properties

	15,0x60,0	30,0x30,0	42,0x42,0	30,0x60,0	60,0x60,0	40,0x80,0	20,0x80,0
Водопоглощение, % Water absorption, %	≤0,05%	≤0,05%	≤0,05%	≤0,05%	≤0,05%	≤0,05%	≤0,05%
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	2650 / 4040*	2060	2650	2650 / 4040*	4040	4040	4040
Предел прочности при изгибе, N/mm ² Modulus of rupture, N/mm ²	55	55	55	55	55	55	55
Коэффициент термического расширения Thermal expansion coefficient (x10 ⁻⁶ °C ⁻¹)	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Морозостойкость Frost resistance	>120	>120	>120	>120	>120	>120	>120
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	GA	GA	GA	GA	GA	GA	GA
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA	GLA
Коэффициент трения Friction coefficient	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4	μ>0,4

Упаковка Package

 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm	9 / 11*	8	9	9 / 11*	11	11	11
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs	16 / 13*	16	8	8 / 7*	4	4	8
 Количество плитки в коробке, м ² Pieces in a box, m ²	1,44 / 1,17*	1,44	1,41	1,44 / 1,26*	1,44	1,28	1,28
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg	29,5	26,16	28,7	29,5 / 31*	35,6	32,2	30,25
 Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs	32	40	48	32	24	21	36
 Количество коробок на поддоне, м ² Boxes on a pallet, m ²	46,08 / 37,44*	57,6	67,68	46,08 / 40,32*	34,56	26,88	46,08
 Вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg	972,7 / 969*	1074,4	1390	972,7 / 1022*	883	691,2	1117

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг.
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg.

* – данные по упаковке для утолщенного гранита
reinforced porcelain gres packaging information

УПАКОВКА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ.

Размер Кол-во (шт.) Серии

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БОРДЮРЫ ДЛЯ СТЕН

20 x 0,6	42	Бордюр-«карандаш»
20 x 1,5	40	Бордюр-«карандаш»
20 x 3,0	24	Лацио
20 x 3,1	34	Ботаника, Новелла, Примavera, Флора
20 x 3,6	34	Ферентино, Монтерано
20 x 5,7	32	Новелла, Примavera, Аурелия, Рометта
20 x 6,3	32	Ферентино, Равенна, Монтерано
20 x 6,3	24	Лацио, Риети, Ликия
25 x 2	40	Бордюр-«карандаш»
25 x 4,2	22	Капелла, Феличе
25 x 5,4	30	Юнона, Диана, Аида, Открытие
25 x 5,5	28	Камя, Барберини
25 x 8	30	Фраскати
30 x 3,1	28	Ботаника
30 x 3,4	16	Вилла Боргезе
30 x 5,7	30	Новелла
30 x 7,2	16	Вилла Боргезе, Вилла Медичи, Фарнезе
40 x 6	22	Открытие, Феличе, Диана, Аида
40 x 7,7	28	Капелла
50 x 6,3	18	Лацио
60 x 7,2	8	Вилла Боргезе

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ ДЛЯ СТЕН

12 x 16	12	Камя
20 x 20	30	все коллекции данного формата
20 x 30	20	все коллекции данного формата
25 x 40	10	все коллекции данного формата
20 x 50	10	все коллекции данного формата
30 x 60	4	все коллекции данного формата
25 x 75	6	все коллекции данного формата

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПАННО ДЛЯ СТЕН

50 x 80	2	Открытие
60 x 120	1	Вилла Боргезе

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БОРДЮРЫ ДЛЯ ПОЛА

30,2 x 3,5	24	Олимпико
30,2 x 14,7	14	Олимпико
40,2 x 7,7	26	Феличе
40,2 x 13,0	12	Камя
50,2 x 5,4	20	Боско, Фореста
50,2 x 9,5	20	Капелла

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ВСТАВКИ ДЛЯ ПОЛА

3,5 x 3,5	175	Олимпико
5,4 x 5,4	56	Боско
7,2 x 7,2	36	Аурелия, Рометта, Вилла Боргезе, Пиния
7,7 x 7,7	33	Феличе
9,5 x 9,5	25	Капелла
10 x 10	25	Ферентино, Монтерано, Корсо
13,0 x 13,0	30	Камя
20,1 x 20,1	24	Фореста

Размер Кол-во (шт.) Серии

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ ДЛЯ ПОЛА

30,2 x 30,2	8	Вилла Боргезе, Пиния, Олимпико
40,2 x 40,2	4	Камя
50,2 x 50,2	4	Капелла

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. СТУПЕНИ

30,2 x 30,2	8	Олимпико
-------------	---	----------

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПОДСТУПЕНКИ

30,2 x 14,7	16	Олимпико
-------------	----	----------

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПЛИНТУСЫ

30,2 x 7,3	24	Олимпико
------------	----	----------

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. БОРДЮРЫ

60 x 5	29	Базальто
30 x 3,5	24	Аллея
30 x 10	16	Патио
40 x 19,7	8	Капитолий
42 x 8	8	Терраса, Сенат
42 x 20,7	8	Триумф
60 x 9,5	9	Лофт

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ДЕКОРЫ

30 x 30	8	Аллея
60 x 60	4	Палаццо
40 x 80	3	Авентин

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ВСТАВКИ

3,5 x 3,5	36	Аллея
5 x 5	56	Базальто
5 x 5	64	Дрейф, Конкур
8 x 8	33	Терраса, Сенат
9,5 x 9,5	22	Лофт
14,5 x 14,5	24	Сен-Дени
20,7 x 20,7	22	Триумф
40 x 40	4	Авентин

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ПАННО

84 x 84	1	Триумф
---------	---	--------

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. СТУПЕНИ

30 x 30	4	Аллея
42 x 30	4	Терраса

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ПОДСТУПЕНКИ

30 x 9,6	16	Аллея
42 x 9,6	12	Терраса

КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ. ПЛИНТУСЫ

30 x 7,2	24	Аллея
42 x 8	8	Сенат, Триумф, Терраса

МОЗАИКА. ДЕКОРЫ И БОРДЮРЫ

9,8 x 9,8	144	Ритм
29,8 x 2,3	192	Ритм
29,8 x 4,8	96	Гирлянда
29,8 x 29,8	16	Танец цветов, Серпентино

DECORATIVE ELEMENTS PACKAGE

Size Number (pcs) Series

CERAMIC TILE. BORDERS FOR WALL

20 x 0,6	42	Border-«pencil»
20 x 1,5	40	Border-«pencil»
20 x 3,0	24	Lazio
20 x 3,1	34	Botany, Novella, Primavera, Flora
20 x 3,6	34	Ferentino, Monterano
20 x 5,7	32	Novella, Aurelia, Rometta
20 x 6,3	32	Ferentino, Ravenna, Monterano
20 x 6,3	24	Lazio, Rieti, Lycia
25 x 2	40	Border-«pencil»
25 x 4,2	22	Chapel, Felice
25 x 5,4	30	Junona, Diana, Aida, Discovery
25 x 5,5	28	Cameo, Barberini
25 x 8	30	Frascati
30 x 3,1	28	Botany
30 x 3,4	16	Villa Borghese
30 x 5,7	30	Novella
30 x 7,2	16	Villa Borghese, Villa Medici, Farnese
40 x 6	22	Discovery, Felice, Diana, Aida
40 x 7,7	28	Chapel
50 x 6,3	18	Lazio
60 x 7,2	8	Villa Borghese

CERAMIC TILE. DECORS FOR WALL

12 x 16	12	Cameo
20 x 20	30	all series
20 x 30	20	all series
25 x 40	10	all series
20 x 50	10	all series
30 x 60	4	all series
25 x 75	6	all series

CERAMIC TILE. PANELS FOR WALL

50 x 80	2	Discovery
60 x 120	1	Villa Borghese

CERAMIC TILE. BORDERS FOR FLOOR

30,2 x 3,5	24	Olympico
30,2 x 14,7	14	Olympico
40,2 x 7,7	26	Felice
40,2 x 13,0	12	Cameo
50,2 x 5,4	20	Bosco, Foresta
50,2 x 9,5	20	Chapel

CERAMIC TILE. INSERTS FOR FLOOR

3,5 x 3,5	175	Olympico
5,4 x 5,4	56	Bosco
7,2 x 7,2	36	Aurelia, Rometta, Villa Borghese, Pinea
7,7 x 7,7	33	Felice
9,5 x 9,5	25	Chapel
10 x 10	25	Ferentino, Monterano, Corso
13,0 x 13,0	30	Cameo
20,1 x 20,1	24	Foresta

Size Number (pcs) Series

CERAMIC TILE. DECORS FOR FLOOR

30,2 x 30,2	8	Villa Borghese, Pinea, Olympico
40,2 x 40,2	4	Cameo
50,2 x 50,2	4	Chapel

CERAMIC TILE. STEPS

30,2 x 30,2	8	Olympico
-------------	---	----------

CERAMIC TILE. RISER

30,2 x 14,7	16	Olympico
-------------	----	----------

CERAMIC TILE. PLINTH

30,2 x 7,3	24	Olympico
------------	----	----------

PORCELAIN GRESS. BORDERS

60 x 5	29	Basalto
30 x 3,5	24	Alley
30 x 10	16	Patio
40 x 19,7	8	Capitol Hill
42 x 8	8	Terrace, Senate
42 x 20,7	8	Triumph
60 x 9,5	9	Loft

PORCELAIN GRESS. DECORS

30 x 30	8	Alley
60 x 60	4	Palazzo
40 x 80	3	Aventine

PORCELAIN GRESS. INSERTS

3,5 x 3,5	36	Alley
5 x 5	56	Basalto
5 x 5	64	Dreif, Konkur
8 x 8	33	Terrace, Senate
9,5 x 9,5	22	Loft
14,5 x 14,5	24	Saint-Denis
20,7 x 20,7	22	Triumph
40 x 40	4	Aventine

PORCELAIN GRESS. PANELS

84 x 84	1	Triumph
---------	---	---------

PORCELAIN GRESS. STEPS

30 x 30	4	Alley
42 x 30	4	Terrace

PORCELAIN GRESS. RISER

30 x 9,6	16	Alley
42 x 9,6	12	Terrace

PORCELAIN GRESS. PLINTHS

30 x 7,2	24	Alley
42 x 8	8	Senate, Triumph, Terrace







MOSAIC. DECORS AND BORDERS

9,8 x 9,8	144	Rythm
29,8 x 2,3	192	Rythm
29,8 x 4,8	96	Garland
29,8 x 29,8	16	Floral Dance, Serpentino

Символы, использованные в каталоге

-  – керамическая плитка для облицовки стен
-  – керамическая плитка для пола
-  – морозостойкая керамическая плитка
-  – устойчивость к износу поверхности, класс
-  – упаковочные данные для коробок. Керамическая плитка упаковывается в коробки из гофрокартона. Каждая коробка обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой. На коробке содержится информация о производственной смене, номер артикула, тон, сорт. На коробках напольной плитки указывается калибр. Плитка первого сорта помещается в коробки белого цвета. Плитка второго и третьего сортов может быть упакована в коробки коричневого цвета
-  – упаковочные данные для поддонов. Коробки с плиткой укладываются на европоддон размером 1200 x 800 мм. Вес поддона зависит от формата размещаемой на нем плитки (см. таблицы). Вес поддона, на котором упакованы декоративные элементы, не должен превышать 800 кг. Каждый поддон увязывается по горизонтали и вертикали полипропиленовыми лентами и обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой

Symbols Used in the Catalogue

-  – tile suitable for use on walls
-  – tile suitable for use on floors
-  – frost resistant tile
-  – resistance to surface abrasion, class
-  – packing data for containers. Ceramic tiles are packed in corrugated cardboard containers. Each container shall be additionally wrapped with a polyethylene film. The container shall have a plate with the information about the production shift, article number, tile shade and grade. Containers with floor tiles shall also have the tile size indicated. First grade tile shall be packed in white containers. Second and third grade tile can be packed in brown containers
-  – packing data for the pallets. Containers with tiles shall be put on 1,200x800 mm euro pallets. The pallet weight depends on the format of the tiles (see Tables). The weight of the pallet with decorative elements shall not exceed 800 kg. Each pallet shall be fixed by a polypropylene strip horizontally and vertically and wrapped with a polyethylene film

В настоящем каталоге представлена керамическая плитка, мозаика и керамический гранит, произведенные на заводах ОАО «КМ Групп». Предприятия расположены в г. Орех (ул. Италиянская, 5) и в Московской области (Ступинский район, пос. Малино, гл. путь ж/д Векасово – Воскресенск, 336 км, вл. 3, стр. 1).

Производитель оставляет за собой право в любой момент и без предварительного предупреждения изменить приводимые в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны рассматриваться как безусловно обязательные.

Специфика процесса обжига керамических материалов может привести к изменению веса, цвета и размеров.

Иллюстративный материал является эскизным предложением. Ответственность за правильность расчетов несет мастер, выполняющий работы. Цвет иллюстративного материала максимально приближен к реальности, в степени, допустимой для офсетной печати.

Средний вес приведен для общего информирования потребителей. Фактический вес может отличаться от указанного в зависимости от артикулов, типа поверхности, использованной глазури и т.п.

This catalogue presents the ceramic tile, mosaic and porcelain gres collections, produced by PC "KM Group". The plants located in Orel (Italian-skaya, 5) and Moscow region (3/1, 336 km of Bekasovo – Voskresensk main line, Stupino district, Malino).

The producer reserves the right at any time and without prior notice to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding.

Weight, colours and dimensions are subject to normal variations resulting from the ceramic firing process.

The illustrative material is a sketch. It is the responsibility of a master laying tiles to supply measurements and quantities required. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Average weight is shown for general information. Actual weight can vary depending on particular article, tile surface, glaze used etc.